



ANNUAL
REPORT



SOZA

2022

ANNUAL
REPORT



SOZA

CONTENT

SOZA – SLOVAK PERFORMING AND MECHANICAL RIGHTS SOCIETY	6
HOW SOZA OPERATES	8
ORGANIZATION CHART	9
ELECTED BODIES	10
SOZA OPERATION AND FINANCIAL MANAGEMENT REPORT 2023	13
2023 ECONOMIC RESULTS	14
RELATIONSHIPS WITH AUTHORS	16
RELATIONSHIPS WITH USERS	20
PUBLIC RELATIONS	26
INTERNATIONAL RELATIONS	34
CONTACTS	44
AUDITOR'S REPORT	45

SOZA – SLOVAK PERFORMING AND MECHANICAL RIGHTS SOCIETY

SOZA – Slovak Performing and Mechanical Rights Society is a collective rights management organisation of authors of musical works, their heirs and publishers. SOZA manages copyrights to musical and audiovisual works in accordance with the certifications granted by the Ministry of Culture of SR No. MK-1639/2016-232/6420 and MK-1247/2022-214/4460. As a collective rights management organisation (under Sec. 144 et seq., Sec. 65 et seq. Copyright Act 185/2015), SOZA enters licence agreements with subjects that allow them to use the musical works. SOZA collects and distributes royalties to the respective rightsholders.

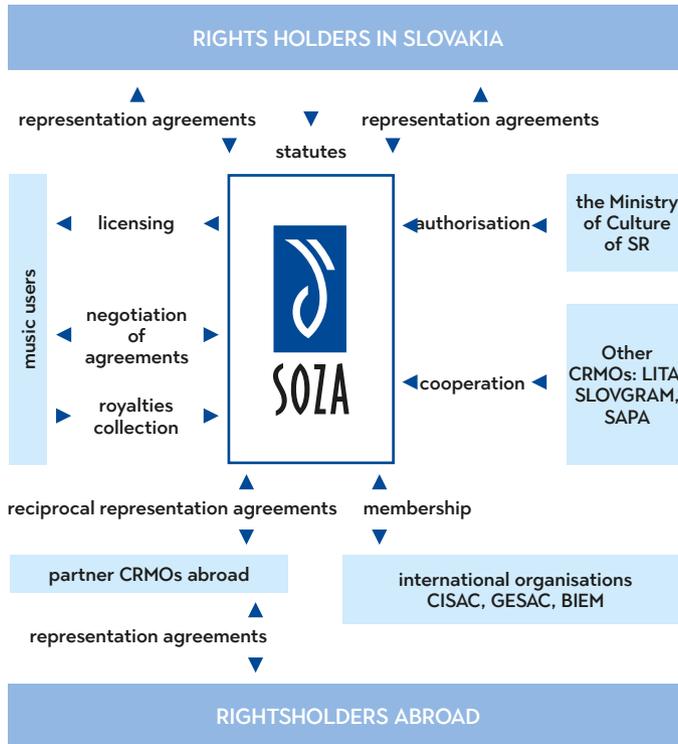
SOZA is a legal entity, a civic association under act No. 83/1990 Coll. exercising collective rights management without purpose of gaining profit. It is an autonomous organization of authors and publishers of musical works that administers their economic interests through the elected bodies.

Based on representation agreements, SOZA manages economic rights of local rightsholders. Based on reciprocal representation agreements with foreign partner organisations, SOZA represents foreign rightsholders within the territory of the Slovak Republic, while partner organisations represent Slovak rightsholders abroad.

SOZA does not own, directly or indirectly, any other entity, nor does it control any other entity.



SOZA Basic Relations Scheme

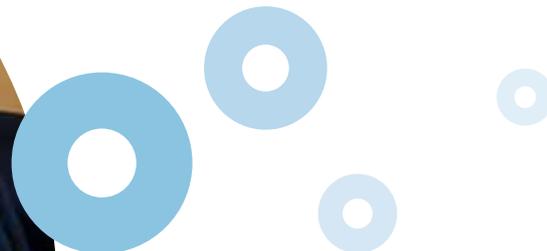


What are the types of use of musical works SOZA grants licenses to?

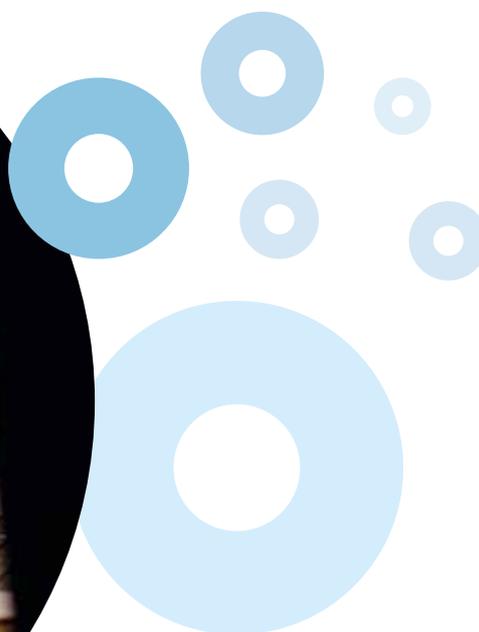
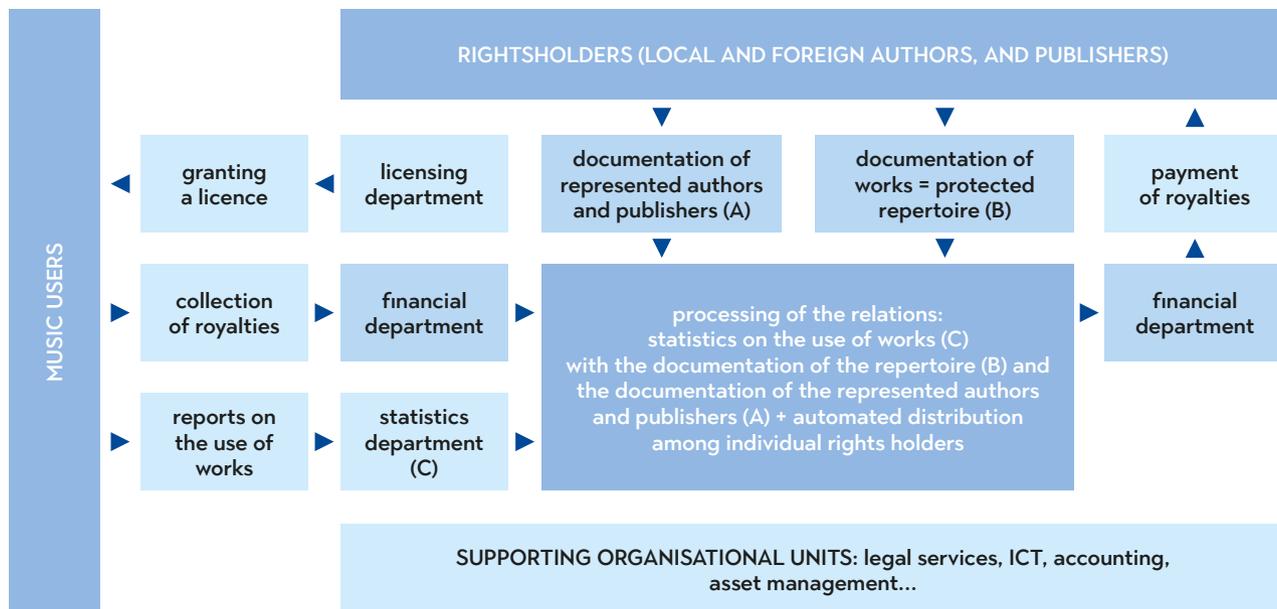
SOZA grants consent (through a licence) for the use of the following types of musical works:

- within public non-theatrical performances,
- by means of technical equipment,
- by means of jukeboxes,
- by means of radio and TV broadcasting,
- by means of retransmission,
- in theatres (archive music),
- in public cinema screenings,
- distribution by means of electronic communications networks (Internet, mobile networks),
- production and copying of audio, audio-visual and multimedia carriers,
- work copies of musical works used by DJs.

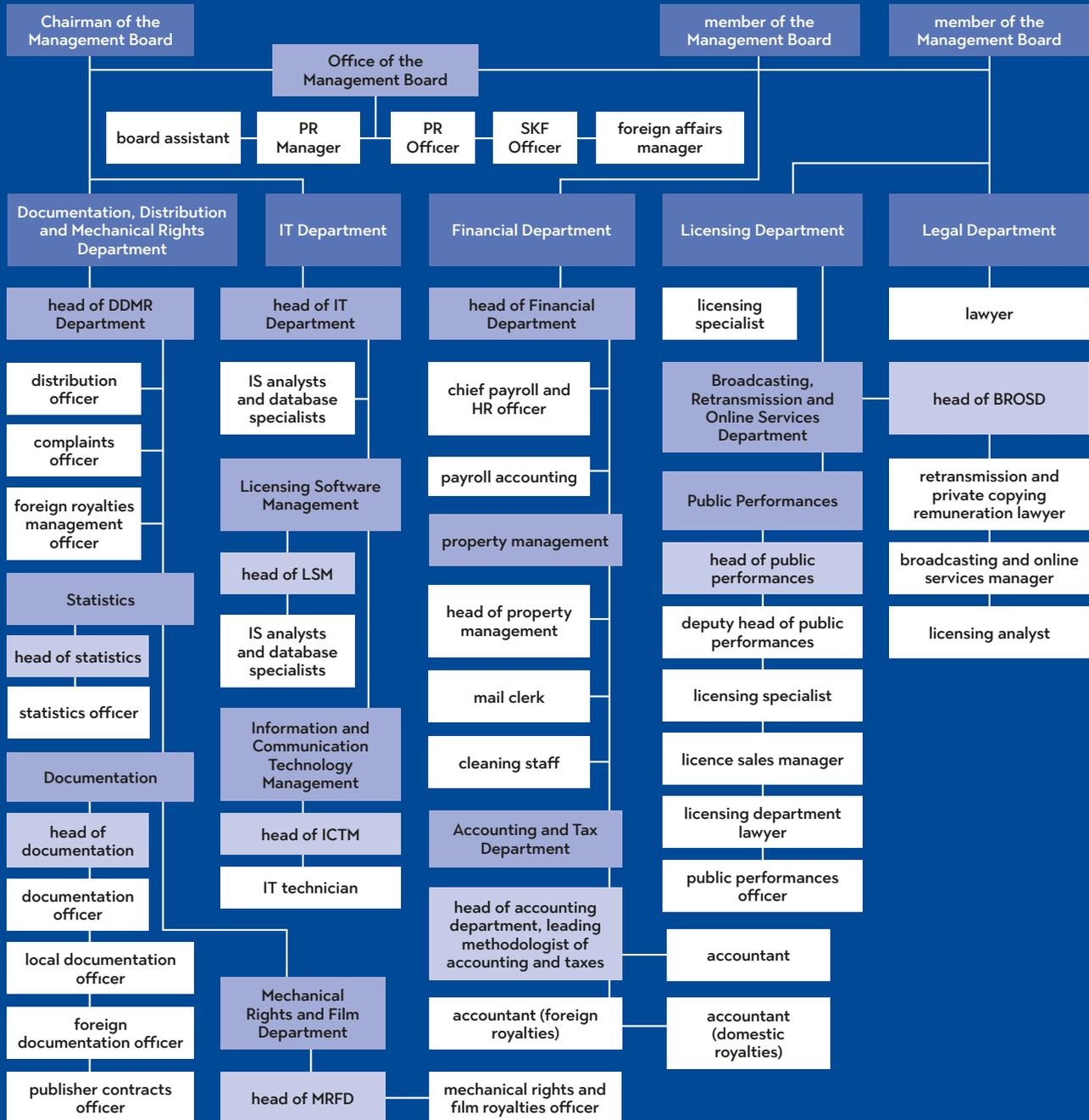
SOZA collects royalties for production of media carriers and compensation of remuneration for blank media carriers and technical equipment that enables copying of audio and audio-visual recordings placed on the market in the Slovak Republic for the first-time sale.



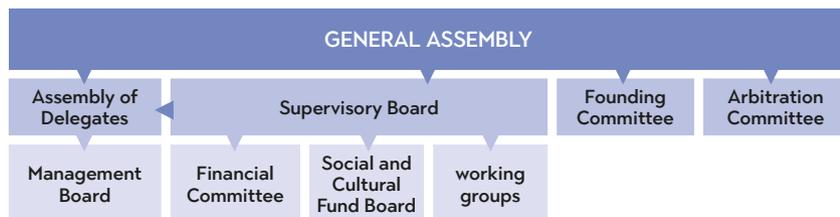
HOW SOZA OPERATES



ORGANIZATION CHART



ELECTED BODIES



Structure of the Elected Bodies under the new Copyright Act No. 185/2015 Coll.

Management Board

Management Board is a managing body under the Copyright Act provisions and a statutory body. It manages the internal and external operations of SOZA. It consists of 3 members with unlimited term of office. Members of the Executive Board are appointed regardless their membership in SOZA.

MEMBERS

Mgr. art. **Lubomír Burgr**
– Chairman
Ing. **Richard Jajcay**, MBA
– Board Member
Mgr. **Tomáš Mikš**
– Member

Supervisory Board

Supervisory Board is a managing body under the Copyright Act provisions. Its role is to perform regular audits of SOZA management and financial results. It consists of 15 members appointed by their professional focus:

MEMBERS

Matúš Jakabčic (Chairman),
jazz music composer
Luboš Bernáth, classical music composer
Jitka Bělohávková,
A-TEMPO VERLAG SLOVAKIA, publisher
Pavol Danišovič,
pop music composer
Rastislav Dubovský,
film score composer
Miroslav Dudík, folk music
composer – editor
Adam Hudec,
brass music composer
Katarína Jarušková,
HUDOBNÝ FOND, producer
Miroslav Jurika, (Vice-chairman)
STUDIO LUX, producer
Slavomír Kopec, OPUS, producer
Peter Lipa, pop music composer
Daniel Matej, classical music composer
Ján Štrasser, lyricist
Luboš Zeman, lyricist
Tomáš Zubák, composer of
music for special purposes

Founding Committee

Founding Committee is a specialised elected body whose objective is to classify musical works in respective categories as specified in SOZA Distribution Rules. It consists of 5 members appointed by the General Assembly by to their professional focus.

MEMBERS

Pavel Zajáček (Chairman),
pop music composer
Jaroslav Konečný, classical
music composer
Peter Parničan, folk music
composer – editor
Pavol Kvassay, composer of
music for special purposes
Marián Vlado, brass music composer

Arbitration Committee

Arbitration Committee reviews disputes between a SOZA member and a SOZA elected body and serves as a conciliator in disputes related to the exercise of economic rights among represented rightsholders. It consists of 5 members. appointed by the General Assembly from among the authors who, due to their ethical status and experience, guarantee fair judgement in the disputes.

MEMBERS

Martin Gašpar
Dobromila Baloghová
Stanislav Hochel
Egon Krák
Lubica Čekovská

Management Board



Chairman

Lubomír Burgr



Richard Jajcay



Tomáš Milkš



Chairman

Matuš Jakabčič



Luboš Bernáth



Jitka Bělohlávková

Founding Committee



Chairman

Pavel Zajáček



Jaroslav Konečný



Pavol Kvassay



Pavol Danišovič



Rastislav Dubovský



Miroslav Dudík

Arbitration Committee



Martin Gašpar



Dobromila Baloghová



Stanislav Hocheľ



Slavomír Kopec



Peter Lipa



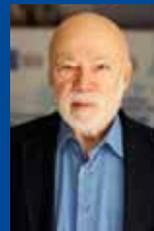
Daniel Matej



Egon Krák



Lubica Čekovská



Ján Štrasser



Luboš Zeman



Tomáš Zubák



SOZA OPERATION AND FINANCIAL MANAGEMENT REPORT 2023

2023 brought revenue stabilization and increase to SOZA. From the economic perspective, SOZA broke a record last year in multiple aspects, following its success in previous years.

The 2023 SOZA revenue was the highest reached ever, which had a positive effect on the finances available to be distributed among the authors and publishers. The record revenue was mainly a result of higher revenue from television and radio broadcasting, however, the increase in licensing to events has started to reach the pre-pandemic numbers gradually.

SOZA was successful in other aspect of its activities. More authors became SOZA members, the compensation of remuneration revenue increased, and the revenue from online licensing grew again, making it a fifth consequent year of increase.

Therefore, 2023 was an extraordinarily successful year, despite the fact that overall revenue including combined revenue of other CRMOs had slightly dropped, partially due to a dispute with retransmission providers.

In 2023, SOZA continued to provide economic, legal, and other services to its members, and at the same time, provided support through its Social and Cultural Fund, a permanent grant funding authority for the authors. Simultaneously, there were new projects, e.g. first Slovak Songwriting Camp, a direct supporting tool to young authors and new musical works.

Once again, SOZA proved that it can keep its finance thriving, while having the author's best interest in mind.



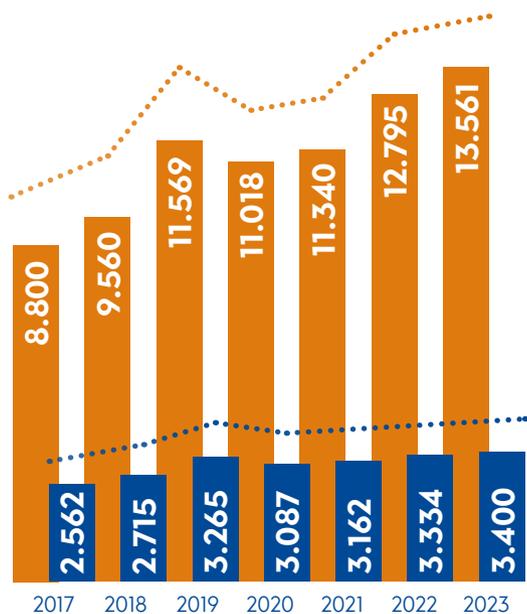
2023 ECONOMIC RESULTS

We present the economic results according to the standard methodology introduced in 2002.

REVENUE

SOZA's own revenue, excluding the share of the partner societies involved in the so-called joint collections, reached **EUR 13,560,626.57**, which is an increase of **EUR 765,696.00** (5.98%) compared to 2022. SOZA's total revenue amounted to **EUR 17,470,821.64**, which is a decrease of **EUR 216,454.82** (1.22%) compared to 2022.

Total value of assets (tangible, intangible and financial assets) by December 31, 2023, was **EUR 16,940,103.49**, an increase of **EUR 1,262,415.62** compared to 2022.



SOZA revenue and costs development in 2017 – 2023 (mil. EUR)

COSTS

In 2023, SOZA's total costs amounted to **EUR 3,400,450.49**, which is a year-to-year increase of **EUR 66,577.25** (2%). Salaries and other personnel costs, incl. the costs of external contractors, amounted to **EUR 2,215,004.07**, thus **EUR 54,324.17** less than in 2022 (2.39%).

In Personnel costs, we saw a decrease in remunerations, an increase in salaries and external costs, and decrease in the related item of mandatory employer's contributions.

Material costs of operations increased significantly in write-offs. In total, the material costs increased by **EUR 71,024.70** (9.42%).

Primary costs, incl. personnel and material costs, increased by **EUR 16,700.53**, thus by 0.55%.

Total overheads, including membership fees to international organisations, bonuses, and overtime compensation to the Elected Bodies of SOZA, costs of the General Assembly, Annual Report, and marketing costs, increased by **EUR 49,876.72** (16.07%) to **EUR 360,256.37**.

Cost/Income ratio in 2023 reached **19.46%**.



SOZA Own Revenue

13.56 mil EUR

+5.98%

SOZA Total Revenue

17.47 mil EUR

-1.22%

Total Value of Assets

16.94 mil EUR

+1.26 mil.

Total Costs

3.40 mil EUR

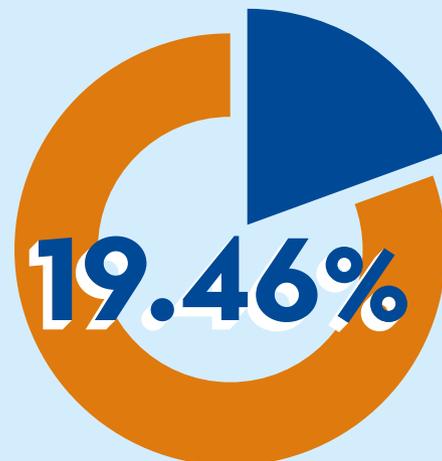
+2%

Primary costs (salaries and other personnel costs)

2,215 mil EUR

-2.39%

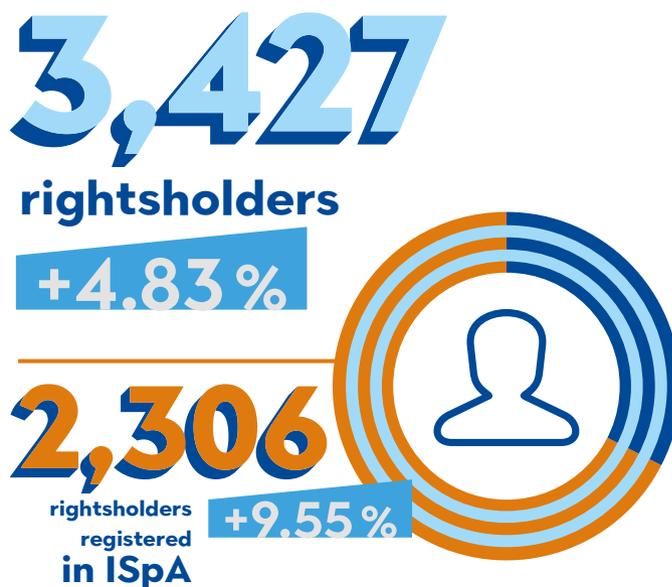
Cost/Income Ratio



RELATIONSHIPS WITH AUTHORS

As of December 31, 2023, SOZA administered property rights of **3,427 rightsholders based on representation agreements, which is 158 (4.83%) more than in 2022. 2,306 authors, heirs and publishers were registered in the ISpA information system at the end of 2023, which is 201 (9.55%) more than in the previous year.**

SOZA protects economic rights to musical work the entire life of an author and 70 years after their death. That is the reason SOZA also manages copyrights of legal successors – the heirs. In 2023, SOZA administered copyrights of **410 heirs** to deceased authors.

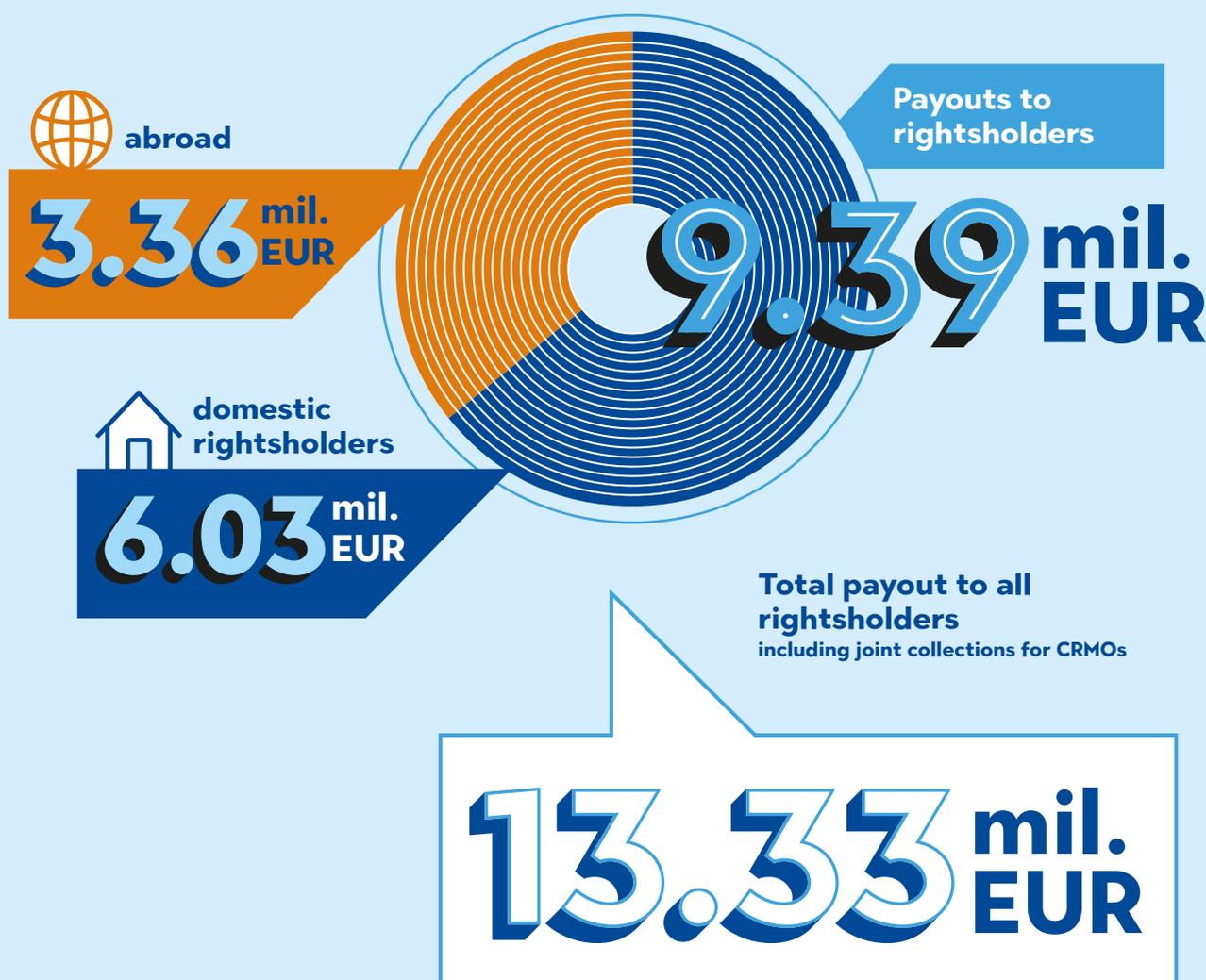


SOZA membership composition

ROYALTY PAYMENTS

In 2023, SOZA paid out **EUR 9,393,035.56** to the rightsholders. Out of that, **EUR 6,034,382.95** were the royalties to domestic authors for the use of their works in the Slovak Republic and abroad (for comparison, in 2022, it was EUR 4,815,506.69). Foreign authors received **EUR 3,358,652.61**. In 2023, SOZA distributed the total of **EUR 13,332,037.95** to all rights holders, including joint collections for other CRMOs.

Currently, SOZA does not distribute remunerations and payments according to the branches of collective rights management, therefore, it is not possible to provide information on this distribution.





DISTRIBUTION OF ROYALTIES TO AUTHORS

Royalties are distributed to rightsholders in compliance with the SOZA Distribution Rules. Timely payment of a remuneration can only be hindered by missing or incorrect data on part of a rightsholder or a foreign CRMO, or the fact that the amount of remuneration is lower than bank charges or postal money order fees. However, such cases occur rarely, they are addressed in cooperation with the rightsholder and the foreign CRMO, and the royalty is paid out.

Royalties for broadcasting and retransmission, live public performances, indirect remuneration, remuneration for making works available to the public, as well as remuneration intended for rightsholders not represented by SOZA who did not exclude collective rights management and requested royalties pay outs, are paid out **once a year** by SOZA.

Twice a year, usually in May and November, SOZA distributes royalties for production and sale of audio and audio-visual media including central licensing.

On a quarterly basis, SOZA distributes royalties for musical works made available to the public

by supra-regional online content providers, so called multi-territory online licensing.

On a quarterly basis, in average, SOZA distributed royalties for so-called big concerts (major live events). Royalties received from abroad are distributed to authors irregularly, once they have been reviewed, usually on weekly basis.

The same irregularity applies to royalty settlements by SOZA based on claims made by domestic and foreign entities represented by SOZA.

In the course of 2023, the delay occurred in distribution and payment of individual royalties only, due to two reasons. The first reason was disputes over an authorship of which SOZA was notified by foreign partner organizations. Since SOZA cannot distribute royalties among rightsholders in dispute until foreign courts reach a final decision, the delay occurred. The second reason was the delay in submission of materials necessary for distribution of royalties on part of foreign partner organisations. SOZA requests the submission of these documents on an ongoing basis.

Unidentified royalties paid by the fund of unidentified remuneration based on requests made by rights holders amounted to **EUR,137,620.40**. Balance of the fund of unidentified remuneration as at December 31, 2023 was **EUR 253,461.33**.



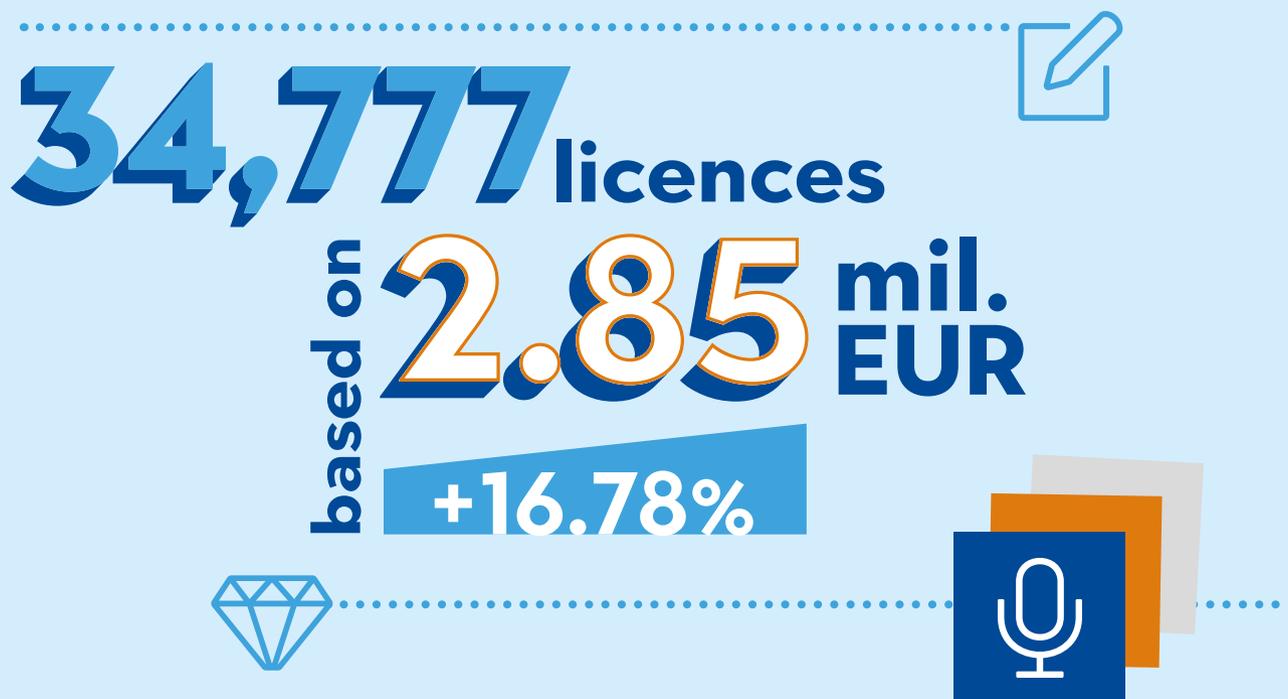
137.6 thousand
EUR

Unidentified royalties paid by the unidentified remuneration fund

RELATIONSHIPS WITH USERS

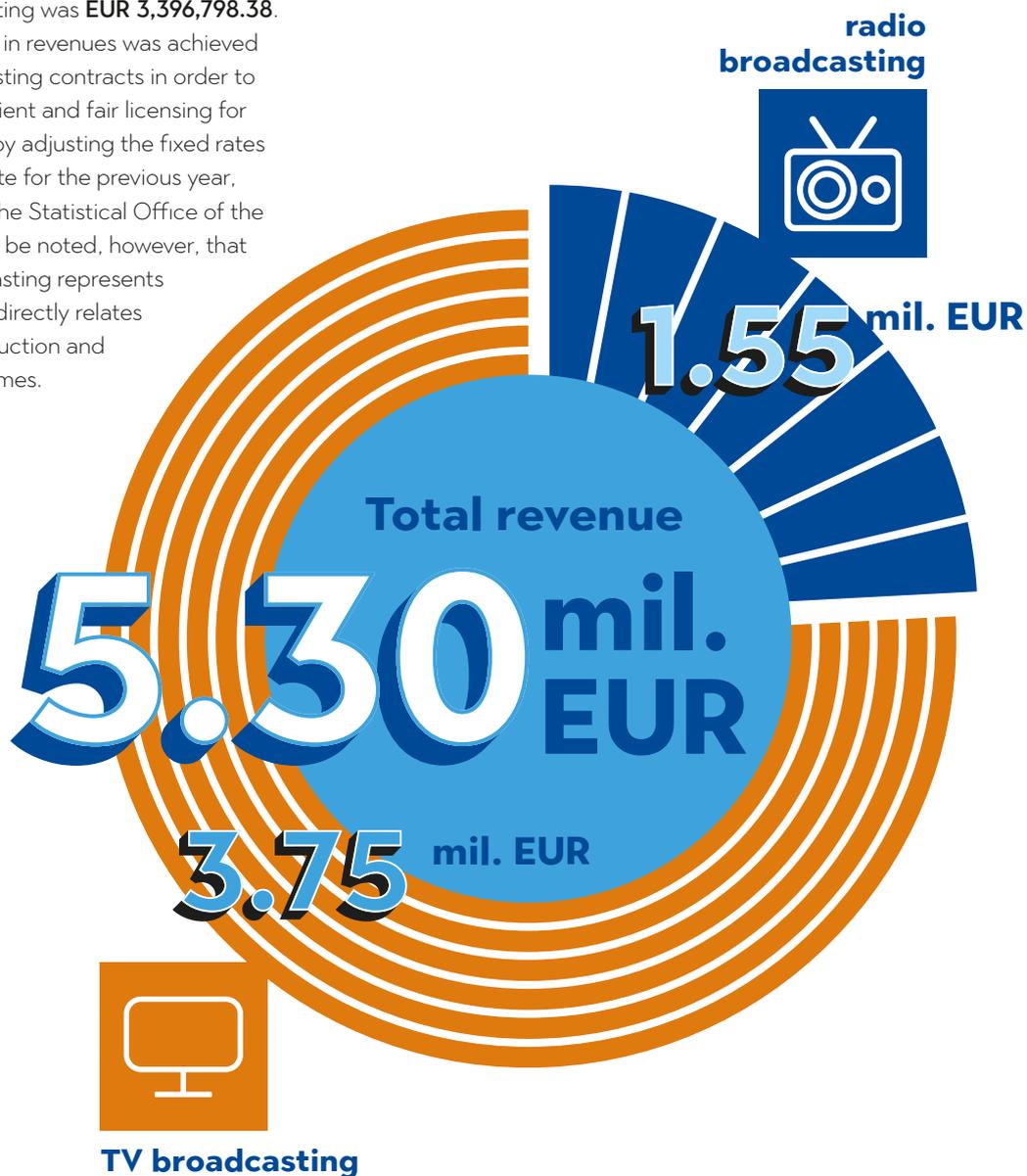
Regarding the relationships with music users, the 2023 revenue in “public presentation of musical works” category increased compared to previous year, mostly due to gradual reversion to the standard licensing procedures. The overall revenue increase was mostly a result of higher revenue from events licensing. Licences in the total amount of **EUR 2,853,650.09** were granted in 2023. Compared to 2022 we saw an **16.78%** increase, although the pre-pandemic numbers of 2019 were not reached yet. (In 2019 the revenue was EUR 3,059,272)

Music Performances Department granted **34,777 licences** for the use of musical works by public performance, no request for licence was denied. A licence request can be denied in order to maintain the required level of professional care in cases the users stated inaccurate, incorrect, or incomplete data.



RADIO AND TV BROADCASTING

Total 2023 revenue from the use of musical works in television and radio broadcasting amounted to **EUR 5,303,301.17**, which is **EUR 580,511.31 more** than in 2022. Radio broadcasting represented **EUR 1,555,708.30**, while television broadcasting was **EUR 3,396,798.38**. The year-to-year increase in revenues was achieved by updating the broadcasting contracts in order to assure fair rates and efficient and fair licensing for public transmission, and by adjusting the fixed rates by an average inflation rate for the previous year, as per data provided by the Statistical Office of the Slovak Republic. It should be noted, however, that remuneration for broadcasting represents a revenue for SOZA that directly relates to the revenue from production and broadcasting of programmes.



RETRANSMISSION AND COMPENSATION OF REMUNERATION

In 2023, the total cable retransmission revenue reached the amount of **EUR 953,128.35**. A year-on-year decrease was a result of ongoing negotiations with important broadcasting service providers regarding the remuneration amounts, as well as ongoing court trials on contract with broadcasting service providers associations.

In 2023, compensation of remunerations revenue increased due to acquisition of new clients and materials with no previous remuneration compensations, and out-of-court disputes settlements, reaching **EUR 5,449,981,12**, which is a year-to-year increase of EUR 135,721.08. Revenue generated by subjects of protection copying has been increasing for a long time.



953 thousand
EUR

**total retransmission
revenue**

revenue
**in remuneration
compensations**



5.45 mil.
EUR

+136 thousands.
EUR



INTERNET AND MOBILE NETWORKS

In the area of the use of musical works via Internet and mobile networks, SOZA – once again – achieved the highest revenue ever, reaching **EUR 1,889,223.68**, which is **EUR 160,618.01** more than in 2022. The regular increase was mostly a result of collaboration between SOZA, MINT, and SUIISA Digital Licensing in online licensing and music copyright management, as well as contracts with important international online services providers.

In 2023, Broadcasting, Retransmission and Online Services Department granted the total of **183 licences**, out of which 25 went to radio broadcasters, 31 to television broadcasters, 2 to retransmission providers, and 125 to users of musical works via Internet and mobile networks. The department did not deny a single licence request in 2023.



USE OF MUSICAL WORKS BY MAKING A COPY

In 2023, **169** licences were granted for the use of a musical work by making its copy and the use of a musical work by public distribution of its original or copy by transfer of title. CD production and sales kept its decreasing trend. New music records are mostly published as digital copies, or as a combination of digital and vinyl copies. Audiovisual music media are almost exclusively used for children's records.



musical work use
by making a copy

DJS

In 2023, there was an increase in mechanical licences for working copies, issued by SOZA to DJs. SOZA granted **404 licences** to DJs. The collaboration between SOZA and Slovak Association of DJs and music producers (ASDMC, Asociácia DJov a hudobných producentov Slovenska) continued in 2023. For several years, the ASDMC representatives have been informing Slovak DJs about their basic duties towards SOZA and contribute to raising public awareness about copyrights. Not a single mechanical rights licence request was denied.



to DJs
for working copies
of musical works



LEGAL AGENDA

In the past year, the Legal Department participated in working groups meetings, suggested a revision of internal documents and prepared various legal analyses, statements and opinions in order to provide legal support and advise to other SOZA departments. These documents became a basis for internal documents drawn up by the working groups. They also participated in meetings of the Supervisory board, the Assembly of delegates, the Arbitration committee and the General assembly, and collaborated on analysis and revisions of internal legal regulations, such as. statutes, billing procedure, and other, in order to harmonize them with the certification granted by the Ministry of Culture of the Slovak Republic No. MK-1247/2022-214/4460 that broadened the SOZA's rights to collectively manage the copyrights to the audiovisual works.

The legal department collected debts by legal proceedings and executions, settlements, bankrupts, and restructuring proceedings; dealt with musical works use lacking the rightsholders' consent, and issues with lack of payments of remuneration to authors for their consent to use of musical works, i.e. licences, collective

licensing agreements, judicially and extra judicially; prepared court statements and expert statements for copyrights-related legal actions in a level comparable with prominent solicitor's offices specialized in copyrights; participated in court hearings; prepared legal analysis which led to important settlements with important users; collaborated in contractor contract drafting procedures; successfully concluded important legal disputes.

They collaborated with the licensing department on a specific issue of users-nonpayers, and with the IT department on switching to a new IT software. Moreover, they coordinated with an external solicitor's practice regarding the debt collection. The Legal department collaborated with the Czech IFPI branch (The International Federation of the Phonographic Industry), mostly focusing on illegal distribution of copyrighted musical works through electronic means.

Besides the above-mentioned, the Legal department actively participated in communications with the membership, and in acquiring new members.



PUBLIC RELATIONS

In 2023, the PR department continued the communication with the public and the SOZA membership. The main goal was to provide clear information about SOZA's activities, to gain reputation, and raise awareness in human rights. The main means of communication was the SOZA website, as well as social media, where we saw an increase in numbers of followers in 2023. Regular monthly email newsletters to SOZA members were also an important part of the communication strategy.

In 2023, SOZA continued to support the people of Ukraine affected by the war through a call for Ukrainian authors and artists, funded by CISAC Solidarity Fund.



Sharp Festival talk show on Music Streaming



SOZA Awards 2022 preparation



Presentation of SOZA, Nová Synagóga Art Centre, Žilina



Competition of Composers, 2023 Konvergencie Festival



2023 SOZA General Assembly

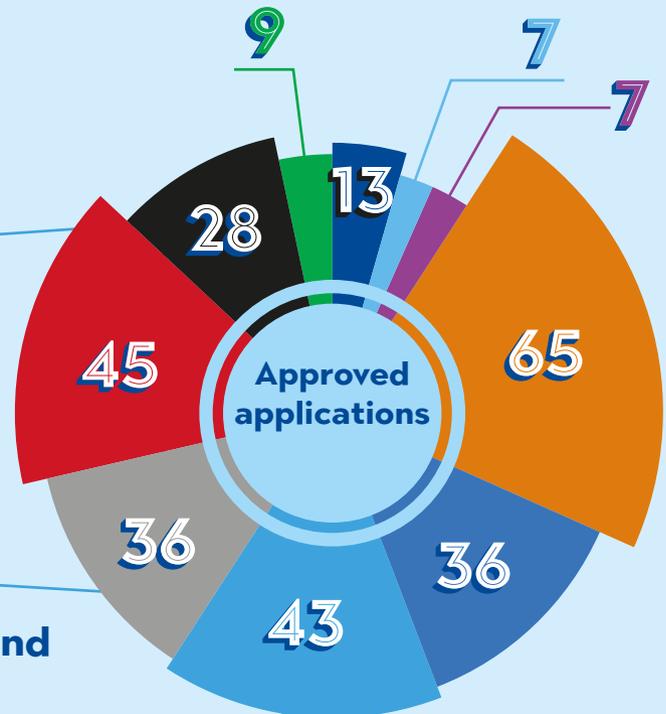


A discussion on an Assembly of the Slovak Music Clubs Association (Asociácia Hudobných Klubov Slovenska, AHKS)

576
 applicants

289
 projects

148.4 thousand
 EUR
 sum awarded



Project category

- Activity
- Publications issued
- Other
- CD/LP records
- Digital records
- Music creation
- Festivals
- Events
- Concert Series
- Videos

SOZA SOCIAL AND CULTURAL FUND

PR department is responsible for administering the financial support requests to Cultural programmes of SOZA Social and Cultural Fund. The interest in the call had been raising since 2021, and 2023 was no exception. In total, **576 applicants** submitted their requests; The SCF Board recommended **289 projects** for the approval to the supervisory board. In total, **EUR 148,400** was awarded to the projects.

In 2023, SOZA social grants provided financial aid to **7 applicants** (in severe financial hardship and immediate distress) in total of **EUR 17,100**.





SOZA AWARDS 2022

In 2023, the 27th SOZA Awards for the most played and the most successful authors in the previous year, and those who contributed to Slovak music, were given.

Soza Award 2022 took place on **October 11, 2023** in the City Theatre of P. O. Hviezdoslav, in Bratislava. SOZA Awards ceremony was re-established after a one-year break, as the 2022 ceremony was replaced with a celebratory gala for the SOZA's 100 years anniversary. In 2023, thirteen SOZA Awards were given – statistical awards in seven categories, and six honorary awards (three for 2021, and three for 2022).

There were 40 performers in the Gala, including the hosts, Juraj Černý and Vera Wisterová, and about 250 guests. 2022 SOZA Awards received quite a media coverage, the event was recorded by RTVS and then broadcast on October 14, 2023 at 8.30 pm on the :2 channel.

There were many changes in SOZA Awards comparing to the previous years.

The statistical awards changed in structure – the Award for a radio with the most Slovak music played and the Award for a great Slovak music share in broadcasting abroad, were cancelled. Instead, two new categories were added, mapping Slovak music online. It was the first time in the SOZA Awards history when the authors were awarded in the segment.



40
performers

250
guests



STATISTICAL AWARDS

Miro Žbirka – Posledné veci (Universal Music)
The Best Music Record

Koloman „Kali“ Magyary
The Best Music Author Online

Ivan Tásler
The Most Played Music Composer

Vlado Krausz
The Most Played Lyricist

To okolo nás
The Most Played Song

Authors of Music: Daniel Buzinkay, Peter Hrabě, Jana Kirschner,
 Tibor Kökény, Matej Kubičár, Oliver Sadovský, Matúš Vallo
 Lyrics: Matúš Vallo, Jana Kirschner

Zatancuj si so mnou
The Most Played Song Online
 Authors of Music: Adam Ďurica, Matej Turcer
 Lyrics: Vlado Krausz



2021 HONORARY AWARDS

SOZA Grand Prix – **Ladislav Burlas**

Enrolment in SOZA Golden Book – **Andrej Lieskovský and Viola Muránska**

2020 HONORARY AWARDS

SOZA Grand Prix – **Štefan Molota**

Enrolment in SOZA Golden Book – **Braňo Hronec and Jozef Malovec**



SONGWRITING CAMP

First Slovak Songwriting Camp was a new SOZA activity of 2023. The event aimed to gather Slovak and foreign composers, lyricists, producers and performers in one place and provide them with space to create new music. The event took place **from October 23 to 27, 2023** the Liptovský dvor Resort, in Liptovský Ján. In total **20 participants from different countries** participated in the event. Slovakia was represented by various artists and producers – winners of Czechoslovak Superstar Emma Drobná and Adam Pavlovčin (ADONXS), also Martin Harich, Nina Kohout, Tamara Kramar, Timea Gregová, Laura Ilečková (FAYE), Matej Smutný, and producers Marek Rakovický, Matej Turcer, Martin Zaujec, Tomáš Löbb, and Rony Janeček. Along them, authors and producers from the Czech Republic, Hungary, Great Britain, Norway, the Netherlands, and Austria joined the event. During a week of creative collaboration, they created **32 individual musical works**. In total, **78 minutes of new music** with international and Slovak parameters, were created. Songwriting Camp culminated with the Listening Session on January 11, in Sundeck, Bratislava. The camp participants presented their recently created music publicly. Slovak Radio's, Fun Radio's and Express Radio's music dramaturges were present for the Listening Session.



20 participants
from **8** countries



32 musical works
78 minutes of newly created music





SONGWRITING CAMP



LISTENING SESSION

INTERNATIONAL RELATIONS

109
international
contracts



with **70**
foreign partner
organizations



in **123** countries



International co-operation between Slovak Performing and Mechanical Rights Society and foreign partner organisations has continued in 2023. Following **the 109 international agreements with 70 foreign partner organisations from 123 countries**, SOZA ensured the exercise of the rights of foreign authors within the territory of the Slovak Republic equally to the rights of local authors, and the exercise of the rights of the Slovak authors in all the countries of the world where copyright regulations corresponding to the standards set by the international organisation CISAC are in place. From the international agenda perspective, year 2023 was important in several aspects. The most important event was the European Committee meeting, held by CISAC in April, in Prague, and focused on European matters, such as European laws on the intellectual property, digital market, streaming, etc. In May, SOZA representatives, along with **Celeste Buckingham** participated in the *Meet the Authors* event in Brussels, held by GESAC. The event focused on the difficult situation authors and other rightsholders face regarding streaming and copyright buy-outs. Later, this event turned out to have an indispensable impact on deputies in the European Parliament. As a result, the plenary passed the Report on cultural diversity and the conditions for authors in the European music streaming market. In the past year, SOZA participated in an OpenMuse research focused on improvements in



Meet the Author, Brussels



Celeste Buckingham was one of the lead speakers

author's data infrastructure. OpenMuse is an international research and innovation consortium. In order to connect OpenMuse with Slovak institutions, SOZA held a workshop in Bratislava, which led to collaboration of local institutions and the consortium. To further deepen the research collaboration between SOZA and the Ministry of Culture of the SR and the University of Economics in Bratislava, the parties signed the Memorandum on collaboration in January 2023. The research will continue in 2024 and 2025.



European authors

SOZA as Part of International Copyright Protection System

SOZA is a member of the following international organisations dedicated to copyright protection:

CISAC – International Confederation of Societies of Authors and Composers representing more than 5 million authors and 225 societies in 116 countries, active in all artistic fields (music, drama, literature, audio-visual, graphic and visual arts). SOZA has been a member since 1970.

BIEM – is an international organisation associating mechanical rights societies, with the mechanical rights being the rights to mechanical recording and reproduction of musical works. SOZA has been a member since 1973.

GESAC – a European organisation representing 32 societies of authors from the European Union, Norway, Switzerland, and Iceland. It represents authors from the music, graphic, literary, drama and audio-visual field, as well as music publishers. SOZA has been a member since 2005.

As a member of these international organisations, SOZA participates in the development of the international collective copyright protection system. Members of the SOZA Management Board continuously monitor the development on the European, as well as international level, attending important meetings and participating in trainings and seminars organised by GESAC and CISAC. This way SOZA gains international practical experience and awareness of the international development.

Based on **109 international agreements with 70 foreign partner societies** (data as of December 31, 2023) SOZA ensures the rights of foreign authors within Slovak Republic are exercised equally to the rights of local authors, and the rights of Slovak authors in all the countries of the world where the system of copyright is in place, are protected efficiently.

List of societies that concluded reciprocal representation agreements with SOZA and territories in which they exercise collective management of entrusted rights – as of December 31, 2023.

SOCIETY	COUNTRY	TERRITORY
AAS	Azerbaijan	Azerbaijan
ABRAMUS	Brazil	Brazil
ACDAM	Cuba	Cuba
ACUM	Israel	Israel
AGADU	Uruguay	Uruguay
AKKA/LAA	Latvia	Latvia
AKM	Austria	Austria
ALBAUTOR	Albania	Albania
AMRA	The United States of America	The United States of America
ANCO	Moldova	Moldova
APRA	Australia	Ashmore Island, Australia, Australian Antarctic Territory, Cartier Island, Christmas Island, Cocos Islands, Fiji, Heard Island, Macquarie Islands, McDonald Island, Nauru Island, Papua New Guinea, New Zealand, Niue Island, Norfolk Islands, Ross Dependency, Tokelau Islands, Samoa
ARTISJUS	Hungary	Hungary
ASCAP	The United States of America	The United States, Virgin Islands, Puerto Rico
AUSTRO MECHANA	Austria	Austria
AUTODIA	Greece	Greece
BMI	The United States of America	The United States, Puerto Rico
BUMA/STEMRA	The Netherlands	The Netherlands, Sint Maarten, Curaçao, Indonesia, Suriname
CASH	Hong Kong	Hong Kong
EAU	Estonia	Estonia
FILSCAP	Philippines	Philippines
GEMA	Germany	Germany, Turkey, Philippines
HARRY FOX AGENCY	The United States of America	The United States of America
HDS-ZAMP	Croatia	Croatia
IMRO	Ireland	Ireland
IPRS	India	India
JASRAC	Japan	Japan
KAZAK	Kazakhstan	Kazakhstan
KODA	Denmark	Denmark
LATGA	Lithuania	Lithuania
MACP	Malaysia	Malaysia
MCPS	The United Kingdom	British Commonwealth (excluding Canada), Ireland, South Africa
MCSC	The People's Republic of China	China
MESAM	Turkey	Turkey
MSG	Turkey	Turkey
MUSICAUTOR	Bulgaria	Bulgaria
NCB	Denmark	Denmark, Norway, Sweden, Finland, Iceland, Lithuania
NCIP	Belarus	Belarus
OSA	The Czech Republic	The Czech Republic

SOCIETY	COUNTRY	TERRITORY
PAM CG	Montenegro	Montenegro
PRS	The United Kingdom	The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland, the British Commonwealth (excluding Canada and Hong Kong)
SABAM	Belgium	Belgium, Congo, Rwanda, Burundi
SACEM/SDRM	France	France, Martinique, Guadeloupe, Guyana, Reunion, Comoros, Somalia, Polynesia, New Caledonia, Saint Pierre and Miquelon, Algeria and the Sahara, Mauritania, Niger, Ivory Coast, Burkina Faso, Benin, Senegal, Mali, Chad, the Central African Republic, Gabon, Togo, Cameroon, Guinea, Tunisia, Morocco, Lebanon, Egypt, Monaco, Andorra, Syria, Luxembourg, Turkey, Madagascar, Djibouti, Gambia, Congo
SACM	The Mexican Republic	The Mexican Republic
SADAIC	The Argentine Republic	The Argentine Republic
SAMRO	The Republic of South Africa	The Republic of South Africa, Namibia, Botswana, Lesotho, Swaziland
SAS	Georgia	Georgia
SAYCO	Colombia	Colombia
SAZAS	Slovenia	Slovenia
SBACEM	Brazil	Brazil
SESAC	The United States of America	The United States of America, Virgin Islands, Guam, Puerto Rico
SGAE	Spain	Spain, Bolivia, Costa Rica, Colombia, Chile, the Dominican Republic, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haiti, Honduras, Nicaragua, Panama, Paraguay, Peru, Venezuela
SIAE	Italy	Italy, Vatican, San Marino, Ethiopia, Libya, Somalia
SOCAN	Canada	Canada
SOCINPRO	Brazil	Brazil
ZAMP Macedonia	North Macedonia	North Macedonia
SODRAC	Canada	Canada
SOKOJ	Serbia	Serbia
SPA	Portugal	Portugal, Madeira, the Azores, Angola, Mozambique, Guinea, Cape Verde, São Tomé and Príncipe, Macao, Timor
STEF	Iceland	Iceland
STEMRA	The Netherlands	The Netherlands
STIM	Sweden	Sweden
SUISA	Switzerland	Switzerland, Liechtenstein
TEOSTO	Finland	Finland
TONO	Norway	Norway
UACRR	Ukraine	Ukraine
UBC	Brazil	Brazil
UCMR-ADA	Romania	Romania
UNISON	Spain	Spain
VCPMC	Vietnam	Vietnam
ZAIKS	Poland	Poland

Royalties received from foreign collective management organisations in 2023

CRMO – COUNTRY	EUR
AKKA/LAA – Latvia	286.07
AKM – Austria	39,860.69
AMRA – The United States of America	2,810.15
APRA – Australia, New Zealand	607.73
ARTISJUS – Hungary	8,222.51
AUSTRO MECHANA – Austria	1,094.08
AUTODIA – Greece	68.32
BMI – The United States, Puerto Rico	4,401.09
BUMA – The Netherlands	1,411.99
EAU – Estonia	41.40
GEMA – Germany	19,506.33
IMRO – Ireland	505.16
JASRAC – Japan	1,980.44
KODA – Denmark	683.48
KOMCA – South Korea	84.39
MCPS – The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland	3,774.13
MLC – The United States of America	3,043.28

CRMO – COUNTRY	EUR
NMP – Denmark	1,999.38
OSA – The Czech Republic	518,755.00
SABAM – Belgium	889.05
SACEM – France	17,447.80
SGAE – Spain	31.28
SIAE – Italy	1,421.05
SOCAN – Canada	76.66
SOKOJ – Serbia	1,513.56
STEMRA – The Netherlands	3,313.70
STIM – Sweden	18,389.84
SUISA – Switzerland	8,071.99
TEOSTO – Finland	1,226.83
TONO – Norway	533.69
UBC – Brazil	141.30
UCMR – Romania	4,989.60
ZAIKS – Poland	10,461.61
TOTAL	677,643.58

Royalties paid to foreign collective management organisations in 2023

CRMO – COUNTRY	EUR
AAS – Azerbaijan	0.54
ABRAMUS – Brazil	2,159.09
ACDAM – Cuba	53.90
ACUM – Israel	5,141.55
AGADU – Uruguay	0.18
AKKA/LAA – Latvia	287.35
AKM – Austria	54,213.37
ALBAUTOR – Albania	4.35
AMRA – USA	11,458.80
ANCO – Moldova	0.59
APRA – Australia, New Zealand	42,086.24
ARTISJUS – Hungary	102,615.00
ASCAP – The United States, Puerto Rico	390,122.98
AUSTRO MECHANA – Austria	17,122.07
AUTODIA – Greece	42.81
BMI – The United States, Puerto Rico	428,672.97
BUMA – The Netherlands	42,065.43
CASH – Hong Kong	279.01
COMPASS – Singapore	6.63
COSCAP – Barbados	0.21
COSON – Nigeria	7.88
COTT – Trinidad and Tobago	16.38
EAU – Estonia	794.86
ECCO – Saint Lucia	0.08
FILSCAP – The Philippines	3.73
HARRY FOX AGENCY – USA	0.70
GCA – Georgia	5.70
GEMA GEMA – Germany	275,354.51
HDS – Croatia	10,761.16
IMRO – Ireland	13,082.70
IPRS – India	127.10
JACAP – Jamaica	28.48
JASRAC – Japan	5,663.75
KAZAK – Kazakhstan	286.46
KODA – Denmark	15,367.26
KOMCA – South Korea	1,981.93
LATGA – Lithuania	5,654.10
MACP – Malaysia	148.19
MCPS – The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland	30,602.13
MCSC – China	315.66

CRMO – COUNTRY	EUR
MCSK – Kenya	0.41
MESAM – Turkey	523.51
MSG – Turkey	2,092.12
MUSICAUTOR – Bulgaria	154.20
NCB – Denmark	8,497.38
NGO-UACRR – Ukraine	2,198.25
OSA – The Czech Republic	723,974.49
PAM CG – Montenegro	1.02
PRS – The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland	602,858.19
RAO – Russia	1,164.24
SABAM – Belgium	11,503.02
SACEM – France	172,646.73
SACM – Mexico	1,086.17
SADAIC – Argentina	8,616.38
SAMRO – The Republic of South Africa	1,760.33
SAYCO – Colombia	884.51
SAZAS – Slovenia	1,830.24
SBACEM – Brazil	1.32
SESAC – The United States of America	36,673.96
SGAE – Spain	23,098.96
SIAE – Italy	64,650.00
SOCAN – Canada	83,206.62
SOCAN RR – Canada	1,287.27
SOCINPRO – Brazil	102.11
SOKOJ – Serbia	1,244.22
SPA – Portugal	2,234.14
STEF – Iceland	1,334.42
STEMRA – The Netherlands	7,426.38
STIM – Sweden	62,127.34
SUISA – Switzerland	14,680.60
TEOSTO – Finland	12,382.94
TONO – Norway	8,980.09
UBC – Brazil	2,974.36
UCMR – Romania	3,804.49
Unison – Spain	24.43
VCPMC – Vietnam	136.81
ZAIS – Poland	35,902.55
ZAMP – Macedonia	52.45
ZIMURA – Zimbabwe	0.13
TOTAL	3,358,652.61

Costs for service of collective management of rights and other deductions from revenue from collective management of rights belonging to other collective management organisations in 2023

CRMO	EUR
AAS – Azerbaijan	0.11
ABRAMUS – Brazil	420.16
ACDAM – Cuba	10.49
ACUM – Israel	1,000.55
AGADU – Uruguay	0.04
AKKA – Latvia	55.92
AKM – Austria	10,549.92
ALBAUTOR – Albania	0.85
AMRA – The United States of America	2,229.88
ANCO – Moldova	0.11
APRA – Australia	8,189.98
ARTISJUS – Hungary	19,968.88
ASCAP – The United States of America	75,917.93
AUSTRO MECHANA – Austria	3,331.95
AUTODIA – Greece	8.33
BMI – The United States of America	83,419.76
BUMA – The Netherlands	8,185.93
CASH – Hong Kong	54.30
COMPASS – Singapore	1.29
COSCAP – Barbados	0.04
COSON – Nigeria	1.53
COTT – Trinidad and Tobago	3.19
EAU – Estonia	154.68
ECCO – Saint Lucia	0.02
FILSCAP – The Philippines	0.73
HARRY FOX AGENCY – The United States of America	0.14
GCA – Georgia	1.11
GEMA – Germany	53,583.99
HDS – Croatia	2,094.12
IMRO – Ireland	2,545.89
IPRS – India	24.73
JACAP – Jamaica	5.54
JASRAC – Japan	1,102.17
KAZAK – Kazakhstan	55.75
KODA – Denmark	2,990.47
KOMCA – South Korea	385.68
LATGA – Lithuania	1,100.29
MACP – Malaysia	28.84
MCPS – The United Kingdom	5,955.17
MCSC – China	61.43

CRMO	EUR
MCSK – Kenya	0.08
MESAM – Turkey	101.88
MSG – Turkey	407.13
MUSICAUTOR – Bulgaria	30.01
NCB – Denmark	1,653.59
NGO-UACRR – Ukraine	427.78
OSA – The Czech Republic	140,885.44
PAM CG – Montenegro	0.20
PRS – The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland	117,316.20
RAO – Russia	226.56
SABAM – Belgium	2,238.49
SACEM – France	33,597.05
SACM – Mexico	211.37
SADAIC – Argentina	1,676.75
SAMRO – The Republic of South Africa	342.56
SAYCO – Colombia	172.13
SAZAS – Slovenia	356.16
SBACEM – Brazil	0.26
SESAC – The United States of America	7,136.75
SGAE – Spain	4,495.06
SIAE – Italy	12,580.89
SOCAN – Canada	16,192.01
SOCAN RR – Canada	250.50
SOCINPRO – Brazil	19.87
SOKOJ – Serbia	242.13
SPA – Portugal	434.76
STEF – Iceland	259.68
STEMRA – The Netherlands	1,445.17
STIM – Sweden	12,089.98
SUISA – Switzerland	2,856.84
TEOSTO – Finland	2,409.72
TONO – Norway	1,747.53
UBC – Brazil	578.81
UCMR – Romania	740.35
Unison – Spain	4.75
VCPMC – Vietnam	26.62
ZAIKS – Poland	6,986.64
ZAMP – Macedonia	10.21
ZIMURA – Zimbabwe	0.03
TOTAL	653,593.80

Remunerations paid out to domestic authors in 2023 for the use of musical works abroad

CRMO	EUR
AKKA/LAA – Latvia	217.45
AKM – Austria	16,621.43
APRA – Australia	52.91
ARTISJUS – Hungary	8,222.39
AUME – Austria	716.80
BMI – USA	94.43
BUMA – The Netherlands	311.48
GEMA – Germany	19,868.55
IMRO – Ireland	19.19
JASRAC – Japan	1,701.09
MCPS – The United Kingdom	4,233.54
MLC – USA	8,540.85

CRMO	EUR
OSA – The Czech Republic	466,268.07
SABAM – Belgium	1,086.94
SACEM – France	15,402.75
SOKOJ – Serbia	1,618.85
STEMRA – The Netherlands	3,242.96
STIM – Sweden	14,577.34
SUISA – Switzerland	7,920.53
TEOSTO – Finland	453.08
TONO – Norway	261.22
UCMR-ADA – Romania	3,303.07
ZAIKS – Poland	9,467.76
TOTAL	584,202.68

Total revenue from the collective rights management, including the division of this income per individual collective rights management sections

SECTIONS OF COLLECTIVE RIGHTS MANAGEMENT IN 2023		REVENUE PER CRMO	
§ 145 (2)	a)	use of subject of protection by making a copy	1,918,805.24
	b)	use of subject of protection by public distribution of its original or copy by transfer of title	72,957.55
	c) 1.	use of subject of protection by public distribution of its original or copy – RENTAL	0.00
	c) 2.	use of subject of protection by public distribution of its original or copy – BORROWING	0.00
	d)	use of subject of protection by public presentation through public exhibition	0.00
	e) 1.	use of subject of protection by public presentation through – LIVE PUBLIC PERFORMANCE	1,536,818.57
	e) 2.	use of subject of protection by public presentation – TECHNICAL public performance	680,808.96
	f) 1.	use of subject of protection by its public presentation – BROADCASTING	3,573,962.39
	f) 2.	use of subject of protection by its public presentation – RETRANSMISSION	8,904.63
	f) 3.	use of subject of protection by its public presentation – MAKING IT AVAILABLE TO THE PUBLIC	1,898,461.13
	f) 4.	use of subject of protection by its public presentation – OTHER MEANS OF PUBLIC BROADCASTING	668,041.81
§ 146 (2)	a)	collection of compensation of remuneration for making a copy of subject of protection for private purposes as per § 42	5,476,629.06
	f)	use of work by its public presentation through cable retransmission	957,788.72
royalties from abroad		677,643.58	
Total revenue		17,470,821.64	

Costs of collective rights management services

SECTIONS OF COLLECTIVE RIGHTS MANAGEMENT IN 2023		CRMO COSTS	
§ 145 (2)	a)	use of subject of protection by making a copy	373,468.54
	b)	use of subject of protection by public distribution of its original or copy by transfer of title	14,200.16
	c) 1.	use of subject of protection by public distribution of its original or copy – RENTAL	0.00
	c) 2.	use of subject of protection by public distribution of its original or copy – BORROWING	0.00
	d)	use of subject of protection by public presentation through public exhibition	0.00
	e) 1.	use of subject of protection by public presentation through – LIVE PUBLIC PERFORMANCE	299,120.19
	e) 2.	use of subject of protection by public presentation – TECHNICAL public performance	132,509.92
	f) 1.	use of subject of protection by its public presentation – BROADCASTING	695,621.67
	f) 2.	use of subject of protection by its public presentation – RETRANSMISSION	1,733.16
	f) 3.	use of subject of protection by its public presentation – MAKING IT AVAILABLE TO THE PUBLIC	369,508.84
f) 4.	use of subject of protection by its public presentation – OTHER MEANS OF PUBLIC BROADCASTING	130,024.97	
§ 146 (2)	a)	collection of compensation of remuneration for making a copy of subject of protection for private purposes as per § 42	1,065,949.06
	f)	use of work by its public presentation through cable retransmission	186,420.15
royalties from abroad		131,893.82	
TOTAL COSTS		3,400,450.49	

CONTACTS

📍 Slovak Performing and Mechanical Rights Society
5,45.Rastislavova 3, 821 08 Bratislava, the Slovak Republic
Branch office: Tekovská 4, 821 09 Bratislava, the Slovak Republic

SOZA Management Board Office

secretariat

☎ +421-2-50 20 27 07

✉ soza@soza.sk

international affairs

☎ +421-2-50 20 27 05

✉ international@soza.sk

public relations

☎ +421-2-50 20 27 45

✉ pr@soza.sk

✉ komunikacia@soza.sk

IT Department

☎ +421-2-50 20 27 55

✉ informatika@soza.sk



head of department

Mgr. Eva Osvaldová

☎ +421-2-50 20 27 57

Legal Department

✉ pravne@soza.sk

☎ +421-2-50 20 27 52

memberships

☎ +421-2-50 20 27 02

disputes and lawsuits

☎ +421-2-50 20 27 73

Licensing Department

✉ licencne@soza.sk

public performances



head of department

Mgr. Martin Horský

☎ +421-2-50 20 27 61

✉ produkcie@soza.sk

broadcasting, retransmission and online services



head of department

Ing. Peter Hlaváč

☎ +421-2-50 20 27 38

✉ licencne@soza.sk

Financial Department

✉ ekonomicke@soza.sk



head of department

Ing. Erika Mináčová

☎ +421-2-50 20 27 23

domestic royalties

☎ +421-2-50 20 27 24

foreign royalties

☎ +421-2-50 20 27 72

Documentation, Distribution and Mechanical Rights Department

✉ dramp@soza.sk



head of department

Ing. Róbert Osvald

☎ +421-2-50 20 27 12

registration of new musical works

☎ +421-2-50 20 27 29

✉ domace@soza.sk

royalties from abroad

☎ +421-2-50 50 27 60

✉ zahranicne@soza.sk

complaints

☎ +421-2-50 20 27 17

✉ reklamacie@soza.sk

audio and audio-visual media production

☎ +421-2-50 20 27 13

✉ mechanika@soza.sk

film royalties

☎ +421-2-50 20 27 16

✉ film@soza.sk

AUDITOR'S REPORT





ATCL, s.r.o.
 Adámiho 448/8
 841 05 Bratislava
 tel. číslo: +421263531354, +42163531356
 e-mail: atcl@atcl.sk
 Obchodný register: Mestský súd Bratislava III.,
 oddiel: Sro, vložka číslo: 150421/B

SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

pre predstavenstvo a dozornú radu občianskeho združenia Slovenský ochranný zväz autorský
 pre práva k hudobným dielam

Názor

Uskutočnili sme audit účtovnej závierky občianskeho združenia Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam („Združenie“), ktorá obsahuje súvahu k 31. decembru 2023, výkaz ziskov a strát za rok končiaci sa k uvedenému dátumu a poznámky, ktoré obsahujú súhrn významných účtovných zásad a účtovných metód.

Podľa nášho názoru, priložená účtovná závierka poskytuje pravdivý a verný obraz finančnej situácie Združenia k 31. decembru 2023 a výsledku jej hospodárenia za rok končiaci sa k uvedenému dátumu podľa zákona č. 431/2002 Z.z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o účtovníctve“).

Základ pre názor

Audit sme vykonali podľa medzinárodných auditorských štandardov (International Standards on Auditing, ISA). Naša zodpovednosť podľa týchto štandardov je uvedená v odseku Zodpovednosť audítora za audit účtovnej závierky. Od Združenia sme nezávislí podľa ustanovení zákona č. 423/2015 o štatutárnom audite a o zmene a doplnení zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o štatutárnom audite“) týkajúcich sa etiky, vrátane Etického kódexu audítora, relevantných pre náš audit účtovnej závierky a splnili sme aj ostatné požiadavky týchto ustanovení týkajúcich sa etiky. Sme presvedčení, že auditorské dôkazy, ktoré sme získali, poskytujú dostatočný a vhodný základ pre náš názor.

Zodpovednosť štatutárneho orgánu za účtovnú závierku

Štatutárny orgán je zodpovedný za zostavenie tejto účtovnej závierky tak, aby poskytovala pravdivý a verný obraz podľa zákona o účtovníctve a za tie interné kontroly, ktoré považuje za potrebné na zostavenie účtovnej závierky, ktorá neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby.

Pri zostavovaní účtovnej závierky je štatutárny orgán zodpovedný za zhodnotenie schopnosti Združenia nepretržite pokračovať vo svojej činnosti, za opísanie skutočností týkajúcich sa nepretržitého pokračovania v činnosti, ak je to potrebné, a za použitie predpokladu nepretržitého pokračovania v činnosti v účtovníctve, ibaže by mal v úmysle Združenie zlikvidovať alebo ukončiť jej činnosť, alebo by nemal inú realistickú možnosť než tak urobiť.

Zodpovednosť audítora za audit účtovnej závierky

Našou zodpovednosťou je získať primerané uistenie, či účtovná závierka ako celok neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby, a vydať správu audítora, vrátane názoru. Primerané uistenie je uistenie vysokého stupňa, ale nie je zárukou toho, že audit vykonaný podľa medzinárodných auditorských štandardov vždy odhalí významné nesprávnosti, ak také existujú. Nesprávnosti môžu vzniknúť v dôsledku podvodu alebo chyby a za významné sa považujú vtedy, ak by sa dalo odôvodnene očakávať, že jednotlivito alebo

v súhrne by mohli ovplyvniť ekonomické rozhodnutia používateľov, uskutočnené na základe tejto účtovnej závierky.

V rámci auditu uskutočneného podľa medzinárodných audítorských štandardov, počas celého auditu uplatňujeme odborný úsudok a zachovávame profesionálny skepticizmus. Okrem toho:

- Identifikujeme a posudzujeme riziká významnej nesprávnej účtovnej závierky, či už v dôsledku podvodu alebo chyby, navrhujeme a uskutočňujeme audítorské postupy reagujúce na tieto riziká a získavame audítorské dôkazy, ktoré sú dostatočné a vhodné na poskytnutie základu pre náš názor. Riziko neodhalenia významnej nesprávnej účtovnej závierky v dôsledku podvodu je vyššie ako toto riziko v dôsledku chyby, pretože podvod môže zahŕňať tajnú dohodu, falšovanie, úmyselné vynechanie, nepravdivé vyhlásenie alebo obídenie internej kontroly.
- Oboznamujeme sa s internými kontrolami relevantnými pre audit, aby sme mohli navrhnúť audítorské postupy vhodné za daných okolností, ale nie za účelom vyjadrenia názoru na efektívnosť interných kontrol Združenia.
- Hodnotíme vhodnosť použitých účtovných zásad a účtovných metód a primeranosť účtovných odhadov a uvedenie s nimi súvisiacich informácií, uskutočnené štatutárnym orgánom.
- Robíme záver o tom, či štatutárny orgán vhodne v účtovníctve používa predpoklad nepretržitého pokračovania v činnosti a na základe získaných audítorských dôkazov záver o tom, či existuje významná neistota v súvislosti s udalosťami alebo okolnosťami, ktoré by mohli významne spochybniť schopnosť Združenia nepretržite pokračovať v činnosti. Ak dospejeme k záveru, že významná neistota existuje, sme povinní upozorniť v našej správe audítora na súvisiace informácie uvedené v účtovnej závierke alebo, ak sú tieto informácie nedostatočné, modifikovať náš názor. Naše závery vychádzajú z audítorských dôkazov získaných do dátumu vydania našej správy audítora. Budúce udalosti alebo okolnosti však môžu spôsobiť, že Združenie prestane pokračovať v nepretržitej činnosti.
- Hodnotíme celkovú prezentáciu, štruktúru a obsah účtovnej závierky vrátane informácií v nej uvedených, ako aj to, či účtovná závierka zachytáva uskutočnené transakcie a udalosti spôsobom, ktorý vedie k ich vernému zobrazeniu.

24.04.2024



ATCL, s.r.o.
Adámiho 448/8, 841 05 Bratislava
číslo licencie: 163

Ing. Daniela Lecká
kľúčový štatutárny audítor
číslo licencie: 460

UZNUJv21_1 Úč NUJ		ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA neziskovej účtovnej jednotky účtujúcej v sústave podvojného účtovníctva			
zostavená k 3 1 . 1 2 . 2 0 2 3					
Daňové identifikačné číslo 2 0 2 0 7 9 5 6 0 1	Účtovná závierka		Mesiac Rok		
IČO 0 0 1 7 8 4 5 4	<input checked="" type="checkbox"/> riadna		Za obdobie	od	0 1 2 0 2 3
SK NACE .	mimoriadna		do	1 2 2 0 2 3	
	priebežná <i>(vyznačí sa x)</i>		Bezprostredne predchádzajúce obdobie	od	0 1 2 0 2 2
			do	1 2 2 0 2 2	
Priložené súčasti účtovnej závierky					
<input checked="" type="checkbox"/> Súvaha (Úč NUJ 1-01) <i>(v eurocentoch)</i>		<input checked="" type="checkbox"/> Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01) <i>(v eurocentoch)</i>		<input checked="" type="checkbox"/> Poznámky (Úč NUJ 3-01) <i>(v celých eurách alebo eurocentoch)</i>	
Názov účtovnej jednotky					
S l o v e n s k ý o c h r a n n ý z v ä z a u t o r s k ý p r e p r á v a k h u d o b n ý m d i e l a m					
Sídlo účtovnej jednotky					
Ulica			Číslo		
RASTISLAVOVA			9 1 4 / 3		
PSČ Obec					
8 2 1 0 8 BRATISLAVA					
Telefónne číslo					
0 2 / 5 0 2 0 2 7 3 2					
E-mailová adresa					
s o z a @ s o z a . s k					
Zostavená dňa:	Schválená dňa:	Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky:			
3 1 . 0 3 . 2 0 2 4	. . 2 0				

Súvaha (Úč NUJ 1-01)

IČO 0 0 1 7 8 4 5 4

Strana aktív	č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
		Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b	1	2	3	4
A. NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 002 + r. 009 + r. 021	001	3393643,76	2870445,23	523198,53	411685,99
A.I. Dlhodobý nehmotný majetok r. 003 až r. 008	002	1884872,17	1647741,10	237131,07	202107,69
A.I.1. Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti 012 - (072+091AÚ)	003				
2. Softvér 013 - (073+091AÚ)	004	1841266,02	1605951,26	235314,76	202107,69
3. Oceniteľné práva 014 - (074 + 091AÚ)	005				
4. Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018+ 019)-(078 + 079 + 091 AÚ)	006	43606,15	41789,84	1816,31	
5. Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041-093)	007				
6. Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051-095AÚ)	008				
A.II. Dlhodobý hmotný majetok r. 010 až r. 020	009	1508771,59	1222704,13	286067,46	209578,30
A.II.1. Pozemky (031)	010	21307,18		21307,18	21307,18
2. Umelecké diela a zbierky (032)	011				
3. Stavby 021 - (081 + 092AÚ)	012	849098,47	703636,37	145462,10	174331,58
4. Samostatné hnuiteľné veci a súbory hnuiteľných vecí 022 - (082 + 092AÚ)	013	382425,40	288110,27	94315,13	
5. Dopravné prostriedky 023 - (083 + 092AÚ)	014	53510,67	50420,46	3090,21	10510,59
6. Pestovateľské celky trvalých porastov 025 - (085 + 092AÚ)	015				
7. Základné stádo a ťažné zvieratá 026 - (086 + 092AÚ)	016				
8. Drobný dlhodobý hmotný majetok 028 - (088 + 092AÚ)	017	81687,36	80282,36	1405,00	746,25
9. Ostatný dlhodobý hmotný majetok 029 - (089 +092AÚ)	018	120742,51	100254,67	20487,84	2682,70
10. Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042 - 094)	019				
11. Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052 - 095AÚ)	020				
A.III. Dlhodobý finančný majetok r. 022 až r. 028	021				
A.III.1. Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061- 096 AÚ)	022				
2. Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062 - 096 AÚ)	023				
3. Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065 - 096 AÚ)	024				
4. Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - 096 AÚ	025				
5. Ostatný dlhodobý finančný majetok (069 - 096 AÚ)	026				
6. Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043 - 096 AÚ)	027				
7. Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok (053 - 096 AÚ)	028				

Súvaha (Úč NUJ 1-01)

IČO 0 0 1 7 8 4 5 4

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
B. OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 030+ r. 037+ r. 042 + r. 051		029	15287691,87	1522438,00	13765253,87	12770374,44
B.I.	Zásoby r. 031 až r. 036	030	484,49		484,49	777,46
B.I.1.	Materiál (112 + 119) - 191	031	484,49		484,49	777,46
2.	Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121+122) - (192 +193)	032				
3.	Výrobky (123 - 194)	033				
4.	Zvieratá (124 - 195)	034				
5.	Tovar (132 + 139) - 196	035				
6.	Poskytnuté prevádzkové preddavky na zásoby (314 AÚ - 391 AÚ)	036				
B.II.	Dlhodobé pohľadávky r. 038 až r. 041	037				
B.II.1.	Pohľadávky z obchodného styku (311 AÚ až 314 AÚ) - 391 AÚ	038				
2.	Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391AÚ)	039				
3.	Pohľadávky voči účastníkom združení (358AÚ - 391AÚ)	040				
4.	Iné pohľadávky (335 AÚ + 373 AÚ + 375 AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	041				
B.III.	Krátkodobé pohľadávky r. 043 až r. 050	042	5117625,75	1522438,00	3595187,75	3276741,00
B.III.1.	Pohľadávky z obchodného styku (311AÚ až 314 AÚ) - 391AÚ	043	3380893,78	1522438,00	1858455,78	1495132,80
2.	Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391 AÚ)	044	1699181,23		1699181,23	1683713,79
3.	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	045		x		
4.	Daňové pohľadávky (341 až 345)	046		x		76984,08
5.	Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+ 348)	047		x		
6.	Pohľadávky voči účastníkom združení (358 AÚ - 391AÚ)	048				
7.	Spojovací účet pri združení (396 - 391AÚ)	049				
8.	Iné pohľadávky (335AÚ + 373AÚ + 375AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	050	37550,74		37550,74	20910,33
B.IV.	Finančné účty r. 052 až r. 056	051	10169581,63		10169581,63	9492855,98
B.IV.1.	Pokladnica (211 + 213)	052	2246,52	x	2246,52	1016,51
2.	Bankové účty (221 AÚ + 261)	053	10167335,11	x	10167335,11	9491839,47
3.	Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok (221 AÚ)	054		x		
4.	Krátkodobý finančný majetok(251+ 253 + 255AÚ+ 256 + 257) - 291AÚ	055				
5.	Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259 - 291AÚ)	056				
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r. 058 a r. 059		057	15024,23		15024,23	15178,74
C.1.	Náklady budúcich období (381)	058	15024,23		15024,23	15178,74
2.	Príjmy budúcich období (385)	059				
MAJETOK SPOLU r. 001 + r. 029 + r. 057		060	18696359,86	4392883,23	14303476,63	13197239,17

Súvaha (Úč NUJ 1-01)

IČO 0 0 1 7 8 4 5 4

Strana pasív	č.r.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a	b	5	6
A. VLASTNÉ IMANIE r. 062+ r. 067 + r. 071 + r. 072	061	614480,82	704959,90
A.I. Imanie a fondy r. 063 až r. 066	062	672267,53	762746,61
A.I.1. Základné imanie (411)	063	534157,88	534157,88
2. Fondy tvorené podľa osobitných predpisov (412)	064	138109,65	228588,73
3. Fond reprodukcie (413)	065		
4. Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín (415)	066		
A.II. Fondy tvorené zo zisku r. 068 až r. 070	067		
A.II.1. Rezervný fond (421)	068		
2. Fondy tvorené zo zisku (423)	069		
3. Ostatné fondy (427)	070		
A.III. Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov (+; - 428)	071	-57786,71	-57786,71
A.IV. Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie r. 060 - (r. 062 + r. 067 + r. 071 + r. 073 + r. 100)	072		
B. ZÁVÄZKY r. 074 + r. 078 + r. 086 + r. 096	073	13688995,81	12492279,27
B.I.1. Rezervy r. 075 až r. 077	074	338755,97	437733,49
2. Rezervy zákonné (451AÚ)	075		
3. Ostatné rezervy (459AÚ)	076	115282,22	15281,91
4. Krátkodobé rezervy (323 + 451AÚ + 459AÚ)	077	223473,75	422451,58
B.II. Dlhodobé záväzky r. 079 až r. 085	078	4024,34	1843,28
B.II.1. Záväzky zo sociálneho fondu (472)	079	4024,34	1843,28
2. Vydané dlhopisy (473 - 255 AÚ)	080		
3. Záväzky z nájmu (474 AÚ)	081		
4. Dlhodobé prijaté preddavky (475)	082		
5. Dlhodobé nevyfakturované dodávky (476 AÚ)	083		
6. Dlhodobé zmenky na úhradu (478)	084		
7. Ostatné dlhodobé záväzky (373 AÚ + 479 AÚ)	085		
B.III. Krátkodobé záväzky r. 087 až r. 095	086	13345980,36	12052346,45
B.III.1. Záväzky z obchodného styku (321 až 326) okrem 323	087	12764059,43	11646683,14
2. Záväzky voči zamestnancom (331+ 333)	088	160720,55	140588,07
3. Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	089	94477,02	84698,22
4. Daňové záväzky (341 až 345)	090	149807,32	27433,50
5. Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+348)	091	41840,69	30150,00
6. Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)	092		
7. Záväzky voči účastníkom združení (368)	093		
8. Spojovací účet pri združení (396)	094		
9. Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ +476AÚ + 479 AÚ)	095	135075,35	122793,52
B.IV. Bankové úvery a iné výpomoci a pôžičky r. 097 až r. 099	096	235,14	356,05
B.IV.1. Dlhodobé bankové úvery (461AÚ)	097		
2. Bežné bankové úvery (231+ 232 + 461AÚ)	098	235,14	356,05
3. Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241+ 249)	099		
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r. 101 až r. 103	100		
C.I.1. Výdavky budúcich období (383)	101		
2. Výnosy budúcich období krátkodobé (384 AÚ)	102		
3. Výnosy budúcich období dlhodobé (384 AÚ)	103		
SPOLU VLASTNÉ IMANIE, ZÁVÄZKY A ÚČTY ČASOVÉHO ROZLIŠENIA r.061+ r.073 + r.100	104	14303476,63	13197239,17

MF SR 2021

Strana 4

Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)

IČO 0 0 1 7 8 4 5 4

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
501	Spotreba materiálu	01	26100,75		26100,75	32914,38
502	Spotreba energie	02	32448,18		32448,18	40463,96
504	Predaný tovar	03				
511	Opravy a udržiavanie	04	13572,28		13572,28	15383,42
512	Cestovné	05	2932,82		2932,82	3448,98
513	Náklady na reprezentáciu	06	10692,05		10692,05	9079,57
518	Ostatné služby	07	386465,72		386465,72	317303,28
521	Mzdové náklady	08	1794891,35		1794891,35	1805600,85
524	Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	09	589517,32		589517,32	602381,02
525	Ostatné sociálne poistenie	10				
527	Zákonné sociálne náklady	11	90095,37		90095,37	79719,79
528	Ostatné sociálne náklady	12				
531	Daň z motorových vozidiel	13				
532	Daň z nehnuteľností	14	3847,51		3847,51	3847,51
538	Ostatné dane a poplatky	15	22074,50		22074,50	7397,62
541	Zmluvné pokuty a penále	16	45,00		45,00	
542	Ostatné pokuty a penále	17	410,70		410,70	
543	Odpísanie pohľadávky	18	25896,13		25896,13	64001,56
544	Úroky	19				
545	Kurzové straty	20	913,83		913,83	785,94
546	Dary	21	162,00		162,00	
547	Osobitné náklady	22				
548	Manká a škody	23				
549	Iné ostatné náklady	24	189794,96		189794,96	26007,63
551	Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	25	208356,11		208356,11	156363,36
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	26				
553	Predané cenné papiere	27				
554	Predaný materiál	28				
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	29				
556	Tvorba fondov	30				
557	Náklady na precenenie cenných papierov	31				
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	32				147552,06
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	33				
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	34	28618,74		28618,74	26482,58
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	35				
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	36				
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	37				
Účtová trieda 5 spolu	r. 01 až r. 37	38	3426835,32		3426835,32	3338733,51

MF SR 2021

Strana 5

Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)

IČO 00178454

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výroby	39				
602	Tržby z predaja služieb	40	932952,40		932952,40	813124,02
604	Tržby za predaný tovar	41				
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	42				
612	Zmena stavu zásob polotovarov	43				
613	Zmena stavu zásob výrobkov	44				
614	Zmena stavu zásob zvierat	45				
621	Aktivácia materiálu a tovaru	46				
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	47				
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	48				
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	49				
641	Zmluvné pokuty a penále	50	-19,35		-19,35	5697,73
642	Ostatné pokuty a penále	51				
643	Platby za odpísané pohľadávky	52				
644	Úroky	53				
645	Kurzové zisky	54	22,61		22,61	10,03
646	Prijaté dary	55				
647	Osobitné výnosy	56				
648	Zákonné poplatky	57				
649	Iné ostatné výnosy	58	2468347,34		2468347,34	2519621,73
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	59				1,00
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	60				
653	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	61				
654	Tržby z predaja materiálu	62				
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	63	22438,00		22438,00	
656	Výnosy z použitia fondu	64				
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	65				
658	Výnosy z nájmu majetku	66				
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	67				
662	Prijaté príspevky od právnických osôb	68				
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	69				
664	Prijaté členské príspevky	70				
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	71				
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	72				
691	Dotácie	73	3094,32		3094,32	279,00
Účtová trieda 6 spolu r. 39 až r. 73		74	3426835,32		3426835,32	3338733,51
Výsledok hospodárenia pred zdanením r. 74 - r. 38		75				
591	Daň z príjmov	76				
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	77				
Výsledok hospodárenia po zdanení (r. 75 - (r. 76 + r. 77)) (+/-)		78				

MF SR 2021

Strana 6

For the account notes, please see: <https://www.registeruz.sk/cruz-public/domain/accountingentity/show/3978>

Poznámky 2023 (Úč NUJ 3 – 01)

IČO 0 0 0 0 0 0 1 7 8 4 5 4

Čl. I

Všeobecné informácie

(1) **Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam (SOZA)** je zapísaný na MV SR pod č. VVS/1- 900/90-58258 podľa zákona č. 83/1990 Zb. Založená bola 21.5.1992.

SOZA bol založený v roku 1922 ako slovenská filiálka českého Ochranného združení spisovateľů a nakladatelů hudebných děl, z ktorého sa vyčlenil v roku 1939 a fungoval pod názvom Slovenský autorský sváz hudobných skladateľov, spisovateľov a nakladateľov, družstva s r. o. (SAS) a do registra občianskych združení bol zapísaný dňa 21.05.1992. Účtovná jednotka nevykonáva podnikateľskú činnosť.

(2) Informácie o členoch štatutárnych orgánov, dozorných orgánov a iných orgánov účtovnej jednotky :

Informácie o členoch štatutárnych orgánov účtovnej jednotky sú uvedené v tabuľke:

Názov orgánu ÚJ	člen orgánu (meno a priezvisko)	Od	Do
predseda Predstavenstva	Mgr. Art. Lubomír Burgr	21.7.2016	
člen Predstavenstva	Ing. Richard Jajcay, MBA	01.1.2023	
člen Predstavenstva	Mgr. Tomáš Mikš	5.10.2017	

K štatutárom, obdobiom výkonu funkcie a členom iných orgánov účtovná jednotka ďalej uvádza:

Dozorná rada je orgánom kontroly v zmysle ustanovení Autorského zákona. Jej úlohou je pravidelná kontrola riadenia a hospodárenia SOZA. Má 15 členov volených podľa profesijného kľúča. Predsedom Dozornej rady je Matúš Jakabčič.

Zaraďovacia komisia je špecializovaný volený orgán s odbornou právomocou, ktorého úlohou je zaraďovať nahlásené diela do príslušných kategórií podľa Vyúčtovacieho poriadku SOZA. Má 5 členov a predsedom komisie je Pavel Zajáček.

Rozhodcovská komisia posudzuje vzniknuté spory medzi členom SOZA a voleným orgánom SOZA a pôsobí ako zmierovací orgán v sporoch pri realizácii majetkových práv medzi zastupovanými nositeľmi práv. Má 5 členov. Predsedom je Egon Krák.

Volebné obdobie Dozornej rady, Zaraďovacej komisie a Rozhodcovskej komisie je štvorročné. Volby do Dozornej rady sa konali na Valnom zhromaždení 11.11.2020. Na Valnom zhromaždení dňa 08.06.2022 sa uskutočnili volby do Zaraďovacej a Rozhodcovskej komisie.

Predstavenstvo je orgánom riadenia v zmysle ustanovení Autorského zákona a zároveň je štatutárnym orgánom. Riadi chod SOZA navonok aj dovnútra. Má troch členov, ktorých funkčné obdobie nie je časovo ohraničené.

Všetci členovia volených orgánov sú uvedení na webe SOZA: <http://www.soza.sk/stranka/organy-soza>

(3) Združenie predstavuje záujmovú samosprávu, ktorou si nositelia majetkových práv cestou zvolených orgánov spravujú majetkové záujmy spoločenstva ako celku.

(4) Priemerný prepočítaný počet zamestnancov, a z toho počet vedúcich zamestnancov účtovnej jednotky :

	Bežné účtovné obdobie	Počet hodín vykonávania dobrovoľníckej činnosti
Priemerný evidenčný počet zamestnancov	73	x
z toho počet vedúcich zamestnancov	12	x
Počet dobrovoľníkov vyslaných účtovnou jednotkou	0	0
Počet dobrovoľníkov, ktorí vykonávali dobrovoľnícku činnosť pre účtovnú jednotku počas účtovného obdobia	0	0

Účtovná jednotka uvádza ďalšie doplňujúce všeobecné informácie:

Účtovná závierka Združenia k 31. decembru 2023 je zostavená ako riadna účtovná závierka podľa § 17 ods. 6 zákona NR SR č. 431/202 Z. z. o účtovníctve za účtovné obdobie 1. januára 2023 do 31. decembra 2023.

(5) Organizačná štruktúra účtovnej jednotky.

- Predstavenstvo
- kancelária predstavenstva
 - odbor dokumentácie reparácie a mechanických práv
 - o oddelenie štatistiky
 - o oddelenie dokumentácie
 - o oddelenie mechanických práv a filmu
 - odbor informačných technológií
 - o oddelenie pre správu IKT
 - o oddelenie pre správu licenčného softvéru
 - ekonomický odbor
 - o personalistika a mzdy
 - o oddelenie účtovníctva a daní
 - o vnútorná správa
 - licenčný odbor
 - o oddelenie vysielania, retransmisie a online služieb
 - o oddelenie hudobných produkcií
 - právny odbor

Čl. II

Informácie o účtovných zásadách a účtovných metódach

(1) Východiská pre zostavenie účtovnej závierky, vplyv zmeny účtovných zásad na hodnotu majetku, záväzkov, základného imania a výsledku hospodárenia účtovnej jednotky:

- Účtovná závierka bola zostavená za predpokladu nepretržitého trvania účtovnej jednotky.
- Účtovné metódy a všeobecné účtovné zásady boli účtovnou jednotkou konzistentne aplikované.

(2) Doba odpisovania, použité sadzby odpisov a odpisové metódy pri určení odpisov:

Druh dlhodobého majetku	Doba odpisovania	Sadzba odpisov	Odpisová metóda
nehmotný majetok	4	Rovnomerná	25%
- vstupná cena > 2700 €			
- drobný nehmotný majetok	4	Nerovnomerná	13 mesiacov od zaradenia
hmotný majetok	50	Rovnomerná	3,4%
- budovy			
- stroje, prístroje zariadenia a inventár	6	Rovnomerná	16,7%
- drobný hmotný majetok	4	Nerovnomerná	13 mesiacov od zaradenia
- dopravné prostriedky	4	Rovnomerná	25%

- **Ocenenie dlhodobého finančného majetku**, zásady pre zohľadnenie zníženia hodnôt
Cenné papiere a podiely sa oceňujú obstarávacími cenami vrátane nákladov súvisiacich s obstaraním.
- **Ocenenie pohľadávok**, zásady pre zohľadnenie zníženia hodnoty Pohľadávky pri ich vzniku sa oceňujú ich menovitou hodnotou; postúpené pohľadávky a pohľadávky nadobudnuté vkladom do základného imania sa oceňujú obstarávacou cenou vrátane nákladov súvisiacich s obstaraním.
- **Ocenenie krátkodobého FM** (peňažných prostriedkov, cenín, CP na obchodovanie), zásady pre zohľadnenie zníženia hodnoty. Peňažné prostriedky a ceniny sa oceňujú ich menovitou hodnotou. Zníženie ich hodnoty sa vyjadruje opravou položkou. Cenné papiere, dlhové cenné papiere na obchodovanie sa oceňujú obstarávacími cenami vrátane nákladov s obstaraním.
- **Ocenenie časového rozlíšenia na strane aktív súvahy** (náklady budúcich období a príjmy budúcich období)
Náklady budúcich období a príjmy budúcich období sa vykazujú vo výške, ktorá je potrebná na dodržanie zásady vecnej a časovej súvislosti s účtovným obdobím.
- **Ocenenie záväzkov** (vrátane dlhopisov, pôžičiek, úverov), zásady pre zohľadnenie zníženia hodnoty
Záväzky pri ich vzniku sa oceňujú menovitou hodnotou. Záväzky pri ich prevzatí sa oceňujú obstarávacou cenou.
- **Ocenenie rezerv** Rezervy sú záväzky s neurčitým časovým vymedzením alebo výškou; tvoria sa na krytie známych rizík alebo strát z hospodárenia. Oceňujú sa v očakávanej výške záväzku.
- **Ocenenie časového rozlíšenia na strane pasív súvahy** (výdavky budúcich období /BO/ a výnosy BO) Výdavky budúcich období a výnosy budúcich období sa vykazujú vo výške, ktorá je potrebná na dodržanie zásady vecnej a časovej súvislosti s účtovným obdobím.

Čl. III

Informácie, ktoré dopĺňajú a vysvetľujú údaje v súvahe

(1) Významné sumy prírastkov a úbytkov dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku:

SOZA v roku 2022 zaradila do dlhodobého nehmotného majetku rozšírenie softvéru SPIN na spracovanie účtovníctva o modul SPIN-LIC na evidenciu licencií, fakturácie a platieb za poskytnutie licencií, čím nahradila zastaraný softvér od firmy Lomtec. V roku 2023 rozšírila funkcionalitu technickým zhodnotením vo výške 110 955,24 €.

(2) Na dlhodobý majetok nie je zriadené záložné právo. Účtovná jednotka má dlhodobý majetok poistený na živelné a ostatné udalosti, automobily sú poistené PZP a havarijnou poisťkou.

(3) Prehľad o vývoji významných súm opravných položiek podľa jednotlivých druhov majetku.

Druh majetku, ku ktorému sa tvorí opravná položka	Stav opravnej položky na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Tvorba opravnej položky (zvýšenie)	Zúčtovanie opravnej položky (použitie, zrušenie)	Stav opravnej položky na konci bežného účtovného obdobia
Ostatné pohľadávky z obchodného styku	1 522 438,00			1 522 438,00

Združenie eviduje k 31.12.2023 pohľadávku z postúpenej zmenky spoločnosti Arca Investments, a.s. vo výške 1 522 438 €. Za účelom krytia rizika neuhradenia pohľadávky má vytvorenú opravnú položku vo výške 100 % tejto pohľadávky. Podľa vyhlásenia predstavenstva Združenia zo dňa 24.04.2024 bola pohľadávka prihlásená do reštrukturalizácie. V roku 2023 nenastali žiadne významné zmeny.

(4) Opis významných súm pohľadávok v nadväznosti na položky súvahy, v členení na pohľadávky za hlavnú nezdaňovanú činnosť a zdaňovanú činnosť za bežné účtovné obdobie.

Druh a opis významných položiek pohľadávok	Hlavná nezdaňovaná činnosť	Zdaňovaná činnosť
Pohľadávky za poskytnutie licencie	3 380 893,78	0
Ostatné pohľadávky	1 699 181,23	0
Daňové a iné pohľadávky	37 550,74	0
Spolu	5 117 625,75	0

(5) Prehľad pohľadávok do uplynutia lehoty splatnosti a po uplynutí lehoty splatnosti.

Pohľadávky	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Stav na konci bežného účtovného obdobia
- do uplynutia lehoty splatnosti	580 395,08	699 427,55
- po uplynutí lehoty splatnosti	4 218 783,92	4 418 198,20
Spolu	4 799 179,00	5 117 625,75

(6) Prehľad o významných položkách časového rozlíšenia nákladov budúcich období a príjmov budúcich období.

Náklady budúcich období predstavujú výšku 15 024,23 €, z toho najvýznamnejšie položky tvoria finančný príspevok na stravu vyplatený zamestnancom v mzde za november a december s nákladom za mesiac január a február 2024 a viacročné IT licencie a poistenia.

(7) Opis a výška zmien vlastného imania v priebehu bežného účtovného obdobia podľa položiek súvahy.

	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Prírastky (+)	Úbytky (-)	Presuny (+, -)	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Vlastné imanie					
Základné imanie	534 157,88				534 157,88
z toho:					
- prioritný majetok	534 157,88				534 157,88
Fondy tvorené podľa osobitných predpisov	228 588,73	267 094,26	357 573,34		138 109,65

Fondy tvorené zo zisku					
Rezervný fond					
Fondy tvorené zo zisku					
Ostatné fondy					
Výsledok hospodárenia					
Nevysporiadaný HV min. rokov	-57 786,71				-57 786,71
Výsledok hospodárenia účtovného obdobia	0				0
Spolu	704 959,90	267 094,26	357 573,34		614 480,82

(8) Opis a vyčíslenie jednotlivých druhov fondov tvorených podľa osobitných predpisov.

Opis fondov tvorených podľa osobitných predpisov	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Prírastky	Úbytky	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Sociálny a kultúrny fond	228 588,73	267 094,26	357 573,34	138 109,65

Sociálny a kultúrny fond (ďalej SKF) je zriadený v súlade s Autorským zákonom na podporu sociálnych a kultúrnych potrieb nositeľov práv. Tvorba a čerpanie z fondu sa riadi Štatútom SKF. Štatút SKF nadobudol platnosť a účinnosť dňom jeho schválenia Zhromaždením delegátov SOZA, t. j. 05.05.2021 a zrušil a nahradil doterajší Štatút SKF zo dňa 15.05.2019.

(9) Informácia o rozdelení účtovného zisku alebo o vysporiadaní účtovnej straty za bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie.

SOZA nemá podnikateľskú aktivitu, preto nemá pre túto časť poznámok obsahovú náplň.

(10) Údaje o jednotlivých druhoch rezerv v členení na stav rezerv na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia a stav rezerv na konci bežného účtovného obdobia, ich tvorbu, použitie alebo zrušenie v priebehu bežného účtovného obdobia.

Druh rezervy	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Tvorba rezerv	Použitie rezerv	Zrušenie rezerv	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Krátkodobé zákonné					
- na dovolenku	91 202,58	88 672,75	91 202,58		88 672,75
Zákonné rezervy spolu:	91 202,58	88 672,75	91 202,58		88 672,75
Krátkodobé ostatné rezervy:					
- rezerva na odmeny	325 249,00	53 470,00	248 918,00		129 801,00
- rezerva na služby	6 000,00	4 000,00	5 000,00		5 000,00
Dlhodobé ostatné rezervy:					
- rezerva -depozitný fond TKR	15 281,91				15 281,91
- rezerva – krytie rizík	0,00	169 829,00	69 828,69		100 000,31
Ostatné rezervy spolu:	346 530,91	227 299,00	323 746,69		250 083,22
Rezervy spolu	437 733,49	315 971,75	414 949,27		338 755,97

Združenie eviduje k 31.12.2023 vytvorené zákonné a ostatné rezervy. Ostatné rezervy Združenie tvorí na krytie rizík v súvislosti s vykonávanou činnosťou a to v súlade s internými predpismi Združenia a v dostatočnej výške. Čerpanie zákonnej rezervy Združenie predpokladá v nasledujúcom roku.

(11) Údaje o významných sumách záväzkov v nadväznosti na položky súvahy, v členení na záväzky za hlavnú nezdaňovanú činnosť a zdaňovanú činnosť.

Druh a opis významných položiek záväzkov	Hlavná nezdaňovaná činnosť	Zdaňovaná činnosť
Odmeny nositeľov práv pred rozdelením	12 764 059,43	0
Odmeny nositeľov práv po rozdelení do splatnosti	135 075,35	0
Záväzky voči zamestnancom a inštitúciami	446 845,58	0

(12) Prehľad záväzkov do uplynutia lehoty splatnosti a po uplynutí lehoty splatnosti.

Záväzky	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Stav na konci bežného účtovného obdobia
- do uplynutia lehoty splatnosti	12 052 346,45	13 345 980,36
- po uplynutí lehoty splatnosti	0	0
Spolu	12 052 346,45	13 345 980,36

(13) Prehľad o začiatčom stave, tvorbe, čerpaní a konečnom zostatku sociálneho fondu v priebehu bežného účtovného obdobia.

Sociálny fond	Suma
Stav k prvému dňu bežného účtovného obdobia	1 843,28
Tvorba na ťarchu nákladov	8 464,26
Tvorba zo zisku	0
Čerpanie	6 283,20
Stav k poslednému dňu bežného účtovného obdobia	4 024,34

(14) Prehľad o bankových úveroch, pôžičkách a návratných finančných výpomociach s uvedením meny.

Druh cudzieho zdroja	Mena	Výška úroku v %	Splatnosť	Forma zabezpečenia	Suma istiny na konci bežného účtovného obdobia
Krátkodobý bankový úver	€	0	1 mesiac	Alokované finančné prostriedky	235,14
Spolu					235,14

SOZA eviduje krátkodobý bankový úver vo forme kreditných kariet, ktoré sú zúčtované v nasledujúcom mesiaci počas bezúročnej doby splatnosti.

Čl. IV

Informácie, ktoré dopĺňajú a vysvetľujú údaje vo výkaze ziskov a strát

(1) Prehľad tržieb za vlastné výkony :

Druh a opis tržieb	Hlavná nezdaňovaná činnosť	Zdaňovaná činnosť
Tržby z predaja služieb-réžia za spoločné výbery	552 769,31	-
Tržby z predaja služieb-réžia z licencií	380 183,09	-

(2) Opis a vyčíslenie hodnoty významných súm v nadväznosti na položky výkazu ziskov a strát v členení na nepeňažné dary, osobitné výnosy, zákonné poplatky a iné ostatné výnosy za bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie a za bežné účtovné obdobie.

Druh a opis významných súm výnosov	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Krytie nákladov zrážkou z autorských odmien	2 516 011,73	2 468 347,34
Ostatné výnosy -pokuty a penále	5 697,73	0

(3) Prehľad významných súm dotácií zo štátneho rozpočtu, štátnych fondov, z prostriedkov Európskej únie, dotácií z rozpočtu obce a z rozpočtu vyššieho územného celku, ktoré účtovná jednotka prijala v bezprostredne predchádzajúcom účtovnom období a v bežnom účtovnom období.

Druh a opis významných súm dotácií a grantov	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Dotácie na energie z MH SR	-	3 094,32
Príspevok na testovanie Covid-19	279,00	0

(4) Opis a vyčíslenie hodnoty významných súm v nadväznosti na položky výkazu ziskov a strát v členení na nepeňažné dary, náklady na ostatné služby, osobitné náklady a iné ostatné náklady poskytnuté v bežnom účtovnom období.

Druh a opis významných položiek nákladov	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účt. obdobia	Stav na konci bežného účtovného obdobia
- spotreba materiálu, energií	73 378,34	58 548,93
- mzdové a sociálne náklady	2 487 701,66	2 474 504,04
- opravy, cestovné služby a pohostenie	27 911,97	27 197,15
- dane, poplatky, pokuty a penále	11 245,13	26 377,71
- odpis nevymožiteľných pohľadávok	64 001,56	25 896,13
- odpis majetku	156 363,36	208 356,11
- ostatné služby -poštovné, školenia, prepravné, telekomunikácia	317 303,27	386 465,72
- bankové poplatky a poistenie majetku a osôb a dary	26 007,63	189 956,96
- tvorba opravných položiek	147 552,06	0,00
- kurzové náklady	785,94	913,83
- príspevky IPI,CISAC,BIEM,GESAC	26 482,58	28 618,74

(5) Prehľad o účele a výške použitia zostatku prijatého podielu zaplatenej dane v minulých účtovných obdobiach a prijatého podielu zaplatenej dane v bežnom účtovnom období:

SOZA nebola prijímateľom podielu zaplatenej dane. ÚJ pre túto časť poznámok nemá obsahovú náplň.

Čl. V

Opis údajov na podsúvahových účtoch

Na podsúvahových účtoch vedie SOZA pomocnú evidenciu uhradených pohľadávok, ktorá slúži na sledovanie plnenia finančného plánu. Ku koncu účtovného obdobia je na týchto účtoch nulový zostatok.

Čl. VI

Ďalšie informácie

Informácie o významných skutočnostiach, ktoré nastali medzi dňom, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka a dňom jej zostavenia: Po 31.12.2023 nenastali udalosti majúce významný vplyv na verné zobrazenie skutočností, ktoré sú predmetom účtovníctva.

Účtovná závierka bola zostavená za predpokladu nepretržitého pokračovania v činnosti a nepretržitého trvania (going concern). V súvislosti s vojnovým konfliktom na Ukrajine, vojnovým konfliktom na Blízkom východe a energetickou krízou vedenie uskutočnilo analýzu možných účinkov a následkov a dospelo k názoru, že v súčasnosti nemajú významné nepriaznivé dopady (okrem rastúcich cien vstupov, najmä pohonných hmôt, energií, materiálov, tovarov a služieb). Vedenie nepredpokladá významné ohrozenie predpokladu nepretržitého pokračovania v činnosti počas nasledujúcich 12 mesiacov od dátumu zostavenia účtovnej závierky.

